

252/Rop

منقبت  
بہار  
۲۲۲

Acc. No.

315

انس

خلیفہ مجاز حکر گوشہ غوث ایدہ ثقلین نقیب الاشراف حضرت

پیر سید ابراہیم سیف الدین گیلانی

لفضل محمد قادی محمد

تلمیذ

پہلوان سخن حضرت شاقب بدایونی

# تفصیلات

- سنہ اشاعت :- صفر ۱۴۱۰ م ستمبر ۱۹۸۹ء
- قلم :- منظوم شنبیتی مجموعہ
- کتابت :- محمد عبدالقادر خوشنویس اولڈ سنٹوش نگر
- تعداد :- مکان نمبر (2/260 - 1 - 17)
- سر ورق :- پانچ سو
- قیمت :- رشہ قلم مولیٰ الخطاط محمد نعیم صابری
- طباعت :- انجاز پریس چھپتہ بازار
- لکھے گئے :-

مکان نمبری (175-7-20) فتح دروازہ حیدر آباد (560265)

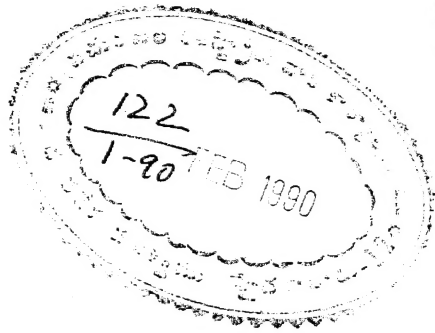
مرشل بک ڈپو، حاسمی بک ڈپو، مینار بک ڈپو چارکمان و

انجاز پریس چھپتہ بازار حیدر آباد - (۲۰۰۰۰۰۵)

اسٹوڈنٹ بک ڈپو، مکتبہ انوار مصطفیٰ

Acc. NO.

315



دلِ جاں شد و تازه چو باد و حرمت  
 محمد در سن بهار منتبت آمد

# فہرست

۱۰

پیش لفظ

از ڈاکٹر عقیل شاہی ایم۔ اے پی ایچ ڈی عثمانیہ ریڈیو کالج

حمزہ باری تعالیٰ

○

۲۲

حقیقت ہے یہاں ہر وصف ہے لیکن عیاں تیرا

○

تری ذات پاک ہے اے خدا تری شان چل جملہ

○

نعت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

○

۲۳

محمد مصطفیٰ کو مظهر نور خدا کہئے

○

منقبت در مدح خلیفہ اول و دوم

○

۲۴

مدیونہ میں تھی شانِ صداقت رسول کی

○

منقبت حضرت ذوالنورین خلیفۃ المسلمین سید عثمان غنی رضی اللہ عنہ

○

۲۵

صاحبِ عرفان جامع قرآن سیدنا عثمان غنی

○

مدحت حضرت ابو تراب سیدنا علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

○

۲۶

حوصلہ کس کا کہے جو مدح خوان ابو تراب رضی اللہ عنہ

○

۲۸

فاح باب ولایت حیدرہ

○

۲۹

مست مئے ابو تراب ہستم

○

۳۰

بہت دشوار سمجھے تھے جسے نکلی وہی آسان

○

۳۱

آئینہ الوار جی شیر خدا ہیں

○

- ۳۳ دلم زندہ شد از ولایت علیؑ ○
- ۳۵ یا علی درد و جہاں مشکل کشائے ماتونی ○
- ۳۶ سج و سج و سج ہے اور وہی آب و تاب ہے ○
- ۳۸ ازل سے ہے مری و ابستگی دامان حیدرؑ سے ○
- ۳۹ از مشرق تا مغرب ولایت علیؑ کی ہے ○
- مدحت سیدۃ النساء العالمین جگر گوشہ رحمۃ للعالمین
- 
- ۴۱ اللہ اللہ اسے علو رفعت بنت رسولؐ ○
- مدحت سید الشہداء
- ۴۲ نہ طالب جاہ و خمت کا نہ سائلِ سیم و گوہر کا ○
- ۴۵ انچہ گذشت بر شہ صدق و صفا میریں ○
- ۴۶ جلال مرتضوی حسن مصطفیٰ کی قسم ○
- ۴۷ مرکز رشد و ہدایت میں حسینؑ ○
- ۴۸ زبانِ شوق نے میری لیا جو نام حسینؑ ○
- ۵۰ اس میں منزل عرفاں حسینؑ ابن علیؑ ○
- ۵۱ بہاں یاغ رسالت حسینؑ یاد آئے ○
- ۵۳ حسینؑ ابن علیؑ وہ شاہکارِ فضل ربانی ○
- ۵۴ ہم جہاں سے یوں غم بشیر و شیرے چلے ○
- ۵۶ حسینؑ کیا کہوں دنیا کو کیا دیا تم نے ○
- ۵۷ حسینؑ شمع ہدایت جلانے آئے تھے ○

- آمد ہوئی رن میں جو حسین ابن علی کی
- مدح محبوب سبحانی قطب ربانی یزنا عید القادرؑ
- 
- وسیلوں میں وسیلہ ہے وسیلہ غوث اعظمؑ کا
- عشق شاہ حیلان میں زلیست کامرہ پایا
- غوث اعظم کا جو گلدانہ ہوا
- بڑی نعمت ہے گدائے شہہ حیلان ہونا
- منفرد یہ مرتبہ ہے غوث کا
- محبت غوث اعظمؑ کی تشبیہ ہے ذوق ایمان کا
- مرکز انوار و مدت میں رئیس اولیاء
- سر ہے پاکبیر انوار یزدانی آپ ہیں
- پیر پیران پیر میراں غوث صدیقی ہیں آپ
- تعالیٰ چہ شان و شوکت اں شاہ شانست
- خود شاد ہے کہ بہرہ مان غوث اعظم ہست
- صوم طغیانی سے ہر سحر ہو گئی تشہیر غوثؑ
- قبیلہ اہل نظر الان غوثؑ
- یہ کریم یہ فضل یہ احسان غوثؑ
- نیر بروج ولایت رہبر کامل ہیں غوثؑ
- کسے بدہر نہ گردید چارہ گریا غوثؑ

- الغیث ہے شاہ جیلاں الغیث ۸۱
- شکر خدا کہ شد دل من مبتلائے غوثؒ ۸۳
- دل از عشق تیشہ جیلاں چھاں می آباد ۸۴
- مہربا خسر و خواہاں آمد ۸۵
- ذات والائے تو بے ریب و گماں یا غوث پاکؒ ۸۶
- اللہ اللہ ایں عروج و ارتقاء غوث پاکؒ ۸۷
- آئے گی جب تک نہ وہ صورت نظر یا غوث پاکؒ ۸۹
- قدرت قادر کا جلوہ غوث پاکؒ ۹۱
- سبط حبیب بکریا بر تو درود ہم سلام ۹۳
- رہے آں سر کہ باشد یہ ہوائے غوث اعظمؒ ۹۴
- حاجت روائی یا غوث اعظمؒ ۹۵
- مدد اے ہر رنج و غم غوث اعظمؒ ۹۶
- نبوت کا عکس حسن غوث اعظمؒ ۹۷
- حسن بھی وہ ملا ہے خدا کی قسم ۹۸
- کوئی ارمان نہیں کوئی نقص نہیں کوئی حسرت نہیں کوئی حاجت نہیں ۱۰۰
- میں کہاں اور کہاں مدحت غوث الثقلینؒ ۱۰۲
- جگر گوشہ مصطفیٰ آ رہے ہیں ۱۰۳
- یا غوث بنگر بہ حال زارے ۱۰۵
- نسبت ہے ایک کعبہ صدق و صفائے ساتھ ۱۰۵

- ۱۰۷ یا غوث پاک رحمت یزدان تمہیں تو ہو ○
- ۱۰۸ شبیہ جلوہ ذات حبیب کبریا تم ہو ○
- ۱۰۹ مجھے بسط خیر النساء یاد آئے ○
- ۱۱۱ شامباز لا مکال پیران پیر ○
- ۱۱۲ تلامبکہ جیشتم غم رنج دالم یاد ستیگر ○
- ۱۱۳ کچھ اس ڈھب سے ہوئی جلوہ نمائی غوث اعظم ○
- ۱۱۴ صد شکر کہ ہوتی ہے بے خوف بسراپنی ○
- ۱۱۵ ہر کمال فضل سے بلا اعلوے غوث ہے ○
- ۱۱۷ نشانِ شان بے چونی ولایت غوث اعظم ○
- ۱۱۸ بنیرازہ دل ٹوٹ رہا ہے ○
- ۱۲۰ تمہاری دید معراج نظر یا غوث صمدانی ○
- ۱۲۲ بے فکر ہے دنیا کے وہ ہر نفع و ضرر سے ○
- ۱۲۳ اپنی خوش نصیبی کا ادج پرستار ہے ○
- ۱۲۴ جو سبکی اتہا ہے ابتداء غوث اعظم ہے ○
- ۱۲۵ قیمتیں سارے زمانے کی بنانے والے ○
- ۱۲۶ مرے دل کا آئینہ اس طرح سوئے غوث ہے ○
- ۱۲۸ کمالِ ذوقِ ایمان ہے محبت غوث اعظم ○
- ۱۲۹ خدا کی شانِ الٰہیہ کیا شانِ غوث اعظم ہے ○
- ۱۳۱ مریدی ہم دلب و شطح پیام غوث اعظم ہے ○



- ۱۳۲ ○ نگر غوث سے حال اپنا چھپا کے نہ بنے
- ۱۳۴ ○ غید القادر جیلانی عبدالقادر جیلانی رحمہ
- ۱۳۵ ○ فروغ نور الہیاتی محی الدین جیلانی رحمہ
- ۱۳۷ ○ تمہاری صورت انور یہ صدقے جسم بھی جاں بھی
- سلام حضور غوث (نام رحمہ)
- ۱۳۹ ○ اے شہر اولیاء سلام علیک
- ۱۴۰ ○ سلام اس پر ہے جو غوث زمان محبوب سبحانی
- ۱۴۳ ○ مدرس بہ موقع جشن ولادت
- ٹھہری
- ۱۴۷ ○ غوث پیاموری لیجے کھیرا
- منقبت حضور عریب نواز رحمہ
- ۱۴۸ ○ رباغیات
- ۱۵۱ ○ شہر لہذا زچرخ نیلی فام ایوان شما
- ۱۵۳ ○
- ۱۵۴ ○



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از۔ ڈاکٹر عقیل ہاشمی (ایم۔ اے، پی ایچ ڈی) عثمانیہ ریڈ رابرڈ وکالج آف آرٹس  
وٹوشیل سائنس عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد آندھرا پردیش

## بیش لفظ

انسان ذاتِ حقیقی کی ظہور آخری تخیلی ہے جسے جامعیت کا درجہ حاصل ہے اور جس کا مکمل آئینہ ”انسانِ کامل صلی اللہ علیہ وسلم“ ہیں اس نظریہ کی روشنی میں تخلیق و ترکیب عناصر اور اس کا عمل و ردِ عمل سمجھی کچھ اس معبودِ حقیقی کے اذن و اشارے پر ہوتا ہے عوام الناس کو ان حقائق سے روشناس کروانے اُن کی باطنی اصلاح و تربیت کی تکمیل کے لئے انبیاء علیہ السلام آتے رہے خصوصیت سے نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے بعد اولیائے کاملین کا ظہور قدم ہوتا رہا اور یہ اللہ تعالیٰ کی زندہ نشانیوں کی حیثیت سے قیامت تک ہوتا رہے گا۔ ان کا انتظار کرنے کی بجائے ان کو دھونڈ نکالنے کی ضرورت ہے مگر اس کے لئے عقائد میں تبدیلی اور تائیدِ ایزدی ضروری ہے اور پھر اولیائے کرام و صوفیاء عظام نے کشف صدر، تطہیر قلب اور تزکیہ نفس کی جو راہیں متعین کی ہیں اس میں ”حضورِ“ کو بنیادی اہمیت حاصل ہوگی اور حیثوری

کیا ہے اس کے لئے ارشادات ربانی پر نظر ڈالئے ہو الا اول ہوا لا  
 خسر والظاہر والمباطن وفى النفس کما فلا تبصرون  
 نحن اقرب الیہ من حبل الوريد اینما تولوا  
 فنشہر وجہ اللہ وغیرہ کی تفسیر اہل عشق (اولیاء اللہ) سے سمجھی جائے  
 کیونکہ ان بزرگوں نے تائید ایزدی بصیرت ایمانی ملاوت ایقانی کشف صدر  
 کے ذریعے انا انسانى اور انا سبحانى حقیقت کائنات زماں ومکال کے راز  
 سر بستہ کا ادراک حاصل کیا اور طالباں حق کو اس سے واقف کرایا جبکہ ان اشخاص  
 کی تخمیں وطن کو ہرگز شمع ہدایت نہیں بنانا چاہئے جو نہ وحی نبوت کے قائل میں  
 اور نہ امر ولایت و تقرب الی اللہ کے جتھیں نور بصیرت اور کشف صدر کی نعمت  
 حاصل نہیں جو دل کے اندھیرے اور قلم کی لامٹھی کی مدد سے قرب و حضور کا راتہ  
 طے کرنا چاہتے ہیں ۔

عقل گواہ آستان سے دور نہیں

اس کی تقدیر میں حضور نہیں

اس تمہید کی ضرورت یوں محسوس ہوئی کہ گزشتہ دنوں ماہ صیام سے  
 قبل اپنے ماموں جناب محمد عبدالباسط صاحب (ڈپٹی سکرٹری) کی وساطت  
 سے اول تو شیخ البشار جناب الحاج میر بہادر علی اقبال حسابی صاحب سے نیاز  
 حاصل ہوا اور جناب کی ایماء پر البشار الخیرات (مجموعہ درود شریف فرمودہ  
 حضرت حضور غوث الثقلین رضی اللہ عنہ) پر اپنے شکستہ خیالات بطور تبصرہ  
 پیش کئے ثنائاً حیدر آباد کی ذی علم قابلِ قدر و منزلت صاحب ربط و نسبت

بزرگ شخصیت عالیجناب ابوالفضل سید محمود قادسی محمود سسٹن جج (ریٹائرڈ)  
 کے کلام ”بہار منقبت“ سے آگاہی ہوئی بلکہ موصوف ہی کی خواہش پر یہ چپہر  
 طالب علمانہ گذارشات کا اظہار کر رہا ہوں، من آئم کہ من دائم

اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تادم تحریر جناب والا سے شرف ملاقات  
 نہ مل سکا تاہم ادب کے ایک ادنیٰ طالب علم ہونے کے ناطے محترم جج صاحب کی  
 تحریرات (نظم و نثر) سے استفادہ کرتا رہا ہوں خصوصیت سے استعانت  
 و فضائل مصطفیٰ وغیرہ نے مجھے متاثر کیا۔

مرزا غالب نے کبھی کہا تھا

شعر غالب نہ بود و جی و نہ گویم و لے

تو ویزواں نتواں گفت کہ الہام ہست

غالب نے جی اور الہام کے اصطلاحی فرق کو کیوں محسوس کیا یہ ایک  
 الگ بحث ہوگی لیکن اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شہد کی مکھی کو  
 اس نعمت جی سے سرفراز فرمایا کہ وہ پہاڑوں اور درختوں پر چھتے بنائے  
 تاکہ انسان کے لئے ایک صحت بخش مشروب بن سکے اور انسان اشرق المخلوقات  
 ہے وہ بھی جی کا حامل ہو سکتا ہے اور ہوتا رہا ہے تو کیا عجب کہ شاعر کے نفس  
 کو شعر کا الہام نہ ہو۔! شاید اس لئے رابرٹ براؤننگ

( ROBERT BROWNING ) نے خدا کو ”شاعر اکمل“

کہا ہے اور پھر خود لفظ شاعر کے لغوی معنی ایسے مرد آگاہ کے ہیں جو دوسروں  
 کو نئی آگاہیاں دے سکے تب ہی تو شاعری کو پیغمبری کا جہز و بھی قرار دیا گیا

اور یہ شاعری کیا ہے لطیفہ و لوانگی و الہانہ و عاشقانہ ربط و تعلق پہناں  
و پوشیدہ احساسات و جذبات کا بے ساختہ اظہار۔

کسی شاعر کی تخلیق اس کے ذہن و فکر کی عکاس اس کے مزاج و طبیعت  
کی آئینہ دار ہوتی ہے بالخصوص ایسا شخص جو اپنی تخلیق میں اپنا خون جگر  
کا ایک ایک قطرہ محبت و مودت کے کال احساس سے سمودے من  
احب شیا اکثر ذکر کرے مصادق انسانی احساسات  
و جذبات کے مختلف طریقے اظہار میں شاعری کو اہم سمجھا گیا کہ اس کے ذریعہ  
انسان کو ایک طرح کی آسودگی تسکین و مسرت حاصل ہوتی ہے یہ سچ  
ہے کہ شاعری سے دلچسپی رکھنے کا دیرہ عام ہے لیکن شاعری کے منصب سے  
عہدہ بڑا ہونا محال نہ سہی دشوار ضرورت ہے کیونکہ ایک اچھے اور کامیاب  
شاعر کے لئے النفس و آفاق پر نظر رکھنی لازم ہے وہ اپنی داخلی و خارجی کیفیت  
میں لطف و سرور بھی پیدا کرتا ہے اور علم و عمل کی قوت حیات سے بھی  
بہرہ ور کرتا ہے اس کی عین خواہش ہوتی ہے کہ وہ کائنات میں پھیلی ہوئی  
لا محدود سیاحتی اس کی ہمیشہ زندہ و تابندہ رہنے والی خوبصورتی اور پوشیدہ  
و پنهان ضمیر شمع کے قالب میں ڈھل جائے اور پھر جب یہ جذبہ اظہار ایک  
خاص رشتہ محبت و مودت سے منسلک و مربوط ہو جائے جو مذہب یا عقیدہ  
سے عبارت ہو تو اس کی نوعیت اور بھی اہم بلکہ غیر معمولی ہو جاتی ہے

بقول کیسے  
اللہ نے بخشی ہے زباں کو مری تاثیر  
الہام کے مضمون میں اعجاز کی تقریر

مذہبی شاعری کی ذیل میں محمد پروردگار مدح النبوی یا نعت کے علاوہ اولیاء  
 کبار کے سلسلے میں قصائد کا ایک خاص رجحان ملتا ہے جسے اصطلاح میں منقبت  
 کہا جاتا ہے۔ اصنافِ شاعری میں نعت کو ایک خاص صنفِ شاعری کا نام  
 ملا جس میں شاعر نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) اکرم علیہ الصلاۃ والسلام کے حضور اپنی  
 عقیدت پیش کرتا ہے جب کہ منقبت میں کم و بیش سب ہی اولیاء اللہ کی  
 تعریف و توصیف بیان کی جاتی ہے واضح رہے کہ قصیدہ کی یہ ہیئت یا فارم  
 غزل کی پہنچ پر رکھی گئی جب کہ قاعدہ کے لحاظ سے مطلع تشبیب گریز بند ہے  
 اور دعا کے مراحل کو عبور کرنا لازم ہو گا اور پھر قصیدہ صنفِ سخن میں ایک  
 مصنوعی فضا کی پیداوار ہونے کے باعث ایک مصنوعی اسلوب کا علم بردار اور مطالب  
 کے اظہار میں مبالغہ آرائی اور خوشامد کا داعی تھا اور ہر شاعر اپنے مزاج اور  
 اپنے محدود کی حیثیت و مرتبہ کے مدنظر مخصوص لب و لہجے میں بات کہہ دیتا تھا  
 ایک اور بات کہ قصیدہ کہنے والے کے سامنے سب سے بڑا مقصد یہ رہتا  
 کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغِ علم کا مظاہرہ کرے بلکہ زبان پر بھی اپنی گرفت  
 کا ثبوت فراہم کرے اور یہ ساری باتیں تصنیع و بناوٹ کے لئے امیر اسراء  
 بادشاہوں تک محدود تھی مذہبی شاعری میں یہ ساری چیزیں اخلاص  
 اور ربط و نسبت سے متعلق ہو گئیں تو اس کا رنگ و آہنگ یکسر  
 بدل گیا۔

مولانا ابوالفضل سید محمود قادری محمود نے قصائدِ مدحیہ کے  
 سلسلے میں اول تو ”فردوس“ کے عنوان سے مدح النبوی کو پیش کیا اور

اب ”بہار منقبت“ (اردو فارسی) میں مناقب حضرت علی کرم اللہ وجہہ سیدنا امام حسنؑ و سیدنا امام حسینؑ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے علاوہ قصائد و نثریہ کا خاص اہتمام کیا ہے۔ خانوادہ موسوی کمر اس فرد فرید کی شخصیت محتاج تعارف نہیں آپ مختلف حیثیات سے ہر سطح سماجی اور ہر مکتب خیال اصحاب میں مقبول کار کردار اور فعال رہے جہاں تک خاندانی اعزاز و افتخار کا تعلق ہے کتاب ”ذکر محمود“ (مخطوطہ) مولفہ ابوالحسن سید شاہ وحید القادری غارف کے حوالے سے یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ آپ کا سلم نسب والدہ ماجدہ کی طرف سے شیخ علی حضرت سید عبدالقادر حسنی الحسینی الجعفری الجیلانی رضی اللہ عنہ کے واسطے سے جانتا ہے والد ماجد حضرت سید عبدالرشید خلف حضرت سید محمود عالم متبحر ماہر طبیب اور فن قراءت میں کامل و اکمل سمجھے جاتے تھے عہد عثمانی میں کچھ عرصہ کے لئے عہدہ قاضی القضاات پر بھی فائز رہے اردو کے علاوہ فارسی اور عربی میں شعر کہتے اختر تخلص اور اساتذہ الاساتذہ حضرت ڈاکٹر محمد حسین دکنی سے تلمذ تھا محمود صاحب کی ولادت کے موقع پر آپ کے نام بزرگوار حضرت سید محمد حسنی قادری نے ”الزلف متین آمد محمود رشید آمد“ کی جو پیش گوئی کی تھی وہ حرف یہ حرف سچ ثابت ہوئی ایدائی تعلیم والد ماجد سے حاصل کی بعد ازاں اپنے وقت کے متقدم و مستند علماء و اساتذہ سے حدیث و تصوف عربی اور منطق و کلام کی تکمیل کی ساتھ ہی مغربی علوم پر بھی دسترس حاصل کیا جامعہ عثمانیہ سے قانون کی ڈگری حاصل کرنے کے ساتھ ہی ”منصفی“ سے متعلق ہو گئے طالب علمی کے دور ہی سے اقتصاد طبعیت کے عین مطابق علمی ادبی دینی امور میں جلتے رہے بلکہ تصنیف و تالیف

اور شعر گوئی کا سلسلہ جاری رہا اور کیوں نہ ہوتا خاندانی روایات اور میراث کی غفلت جو مشعل راہ مہدی جس کے نتیجہ میں کئی ایک کتب منصفہ شہود پر نظر آئیں لیکن یہ غیر معمولی صلاحیتیں اور مختلف قابلیت کا اظہار اس وقت ہوا جب آپ کے پیر و مرشد حضرت پیر سید ابراہیم سیف الدین الگیا نے آپ کی بیعت و خلافت کا اعلان فرمایا شاید از دیار محبت اور مودت کا ہی نتیجہ ہے کہ آپ کو بارگاہ غوثیت سے بے پناہ عقیدت ہے چنانچہ پہلے آپ نے نذر عقیدت کے زیر عنوان ان مقام اکابر شعراد و صوفیاء کے وہ منظومات عربی فارسی اور اردو کو یکجا کر کے شایع کیا جو حضور غوث الشقینؒ سے والہانہ وابستگی پر نازاں و فزاں تھے پھر یہ سلسلے چل پڑا یوں بہار منقبت مولانا محمودؒ کے طبع زاد مناقب کا وہ دلکش گلدستہ محبت ہے جس میں سب سے ہزاروں رنگ کے بے مثل پھولوں کی خوشبو ان کی رنگت ایمانی حلاوت روحانی کیف و سرور کا سامان فراہم کرتا ہے اس کی بہار بہار بے خزاں سے جدا نہیں ان مناقب کا مطالعہ راسخ الحقیقہ گی کی شمعیں فروزاں کرتا ہے اور اس محبت کی آبیاری کرتا ہے جو لذت عرفانی سے عبادت ہے ان مناقب کے لکھنے میں شاید مولانا محمودؒ نے شیخ ابراہیم ذوق کے اس شعر کی تشریح کی ہو وہ تجھ سے دیکھا سب کو اور تجھ کو نہ دیکھا چون لگا

تو رہا آنکھوں میں اور آنکھوں سے یہاں ہی رہا

بہار منقبت میں مندرجہ کس کس قرینہ اور سلیقہ کی بات کہی جائے ابتدا سے انتہا تک دیدہ و دل کے لئے معرفت کی روشنی ہی روشنی نظر آئی اور ہر تجلی نامکرم ہے جلوؤں کی تابناکیوں سے آنکھیں چکا چون دل آئینہ حیرت لیکن روح سراپا



شادال و فرماں ہو جاتی ہے تفصیلات کی یہاں گنجائش نہیں دو ایک مثالوں پر  
 اتفا کروں گا جہاں تک منقبت مولائے کائنات سرخیل عارفان باب علم  
 امام طریقت امام المشریقین و المغربین حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کا تعلق  
 ہے مجھے کہنے دیجئے کہ مولانا محمود نے سیرۃ و کرامت علیؑ کی کچھ ایسی بھرپور عکاسی کی کہ  
 بے اختیار داد دینے کو جی چاہتا ہے۔

سبح دھب و ہی ہے اور وہی آب و تاب ہے  
 ذاتِ علیؑ میں شانِ رسالت مآب ہے  
 مالک و خسر و اقلیم عطا  
 صاحبِ تاج و خلافت حیدر  
 سر جھکانے سے یہاں کھلتے باب معرفت  
 سجدہ گاہ عارفان ہے آستانِ بوتراب  
 یہہ ملا محمود حق سے غرہٗ حبِ علیؑ  
 ہو گئے مطلوب حق سب طالبانِ بوتراب

مزید ایک اور منقبت مولائے کائنات علیؑ مرتضیٰ میں مولانا محمود نے  
 جن صد آفتوں کو جس سادگی روانی اور بے ساختگی سے پیش کیا ہے ایسا  
 محسوس ہوتا ہے کہ یہ سراپا الہام ہے اور یہ بات شاید میں نے اپنے مضمون  
 کے ابتدا ہی میں کہہ دی تھی کہ شاعر کا نفس الہام والقا کا خوگساں کا حامل  
 ہوتا ہے اس منقبت میں تشبہ و استعارات کو چھوڑیئے صنعتوں اور  
 محاوروں کو پس پشت ڈالیے صرف دو ایک تلمیحات ہی پر نظر ڈالیئے تو

معلوم ہو گا کہ تفصیلات کا ایک سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے عظمتِ علیؑ کی ضیاء  
پاشیاں نظروں کو خیرہ کر دیں۔

از مشرق تا بہ غرب ولایتِ علیؑ کی ہے  
نافذ دلوں پہ سب کے حکمتِ علیؑ کی ہے  
ہر سلسلے میں جاری ہے فیضانِ بو تراب  
بیر و میں جس کے سب وہ طریقتِ علیؑ کی ہے  
مولائے کائنات بھی ہیں بابِ علم بھی  
ہر فضل کہہ رہا ہے فضیلتِ علیؑ کی ہے  
ہے دیکھ لینا جس کو عبادت کے حکم میں  
وہ روئے بو تراب وہ صورتِ علیؑ کی ہے  
ان کے فقرِ زمرہ لایحز لوں میں ہیں  
میں مٹھن کہ پشت پہ قوتِ علیؑ کی ہے  
مرتب سے پوچھ قوتِ بازوئے حیدری  
خبر سے پوچھ کسی شجاعتِ علیؑ کی ہے  
ہے تا ابد اگر حق و باطل کا معرکہ  
پھر تا ابد ضرورتِ علیؑ کی ہے  
تفسیر میں ہے کو نعامِ الصادقین سے  
اللہ کی مراد معیتِ علیؑ کی ہے

اور پھر جب مولانا محمود نے مناقبِ حضورِ غوثِ الثقلین کی جانب توجہ

مبذول کی تو یہاں بھی اس ”توجہ“ اور کرم و التفات کا صاف نظارہ ہوا  
 جس کے بارے میں اگر یہ کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔  
 کیمیا پیئد اکن از مشت گلے

لو سہ زن بر آستان کا ملے

مولانا محمود قادری نے اپنی ان منقبتوں میں حضور غوث الاعظم سے  
 جس عقیدت محبت اور والہانہ وابستگی کا اظہار کیا ہے وہ تو اپنی جگہ مسلم  
 ہے ہی جبکہ ان جذبات شہری میں سرشاری و جہان کے ساتھ ان رموز و لہجہ  
 کو بھی بیان کر دیا جس کے ذریعے عوام اور خواص اسلام کی حقانیت نیز نبی  
 اکرم حضور ختمی مرتبت کی ذات گرامی کے بعد آپ کے جانشین اولیا کرام رضوان اللہ  
 علیہم اجمعین کی ذات گرامی کے منصب ولایت کی وضاحت کی سچ توجہ  
 ہے کہ اسلام کے عقیدے کے مطابق نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا لیکن ولایت کا  
 دروازہ ناقیام قیامت کھلا رہے گا اور یہ نعمت ولایت آن رسالت مآب  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیص کا حصہ ہے جو شریعت و طریقت حقیقت اور  
 معرفت کی نعمتوں کے حامل ہیں اور جب تک فطرت انسانی عشق حقیقی  
 سے محروم نہیں ہو جاتی اولیا کرام کے وجود سے دنیا خالی نہیں رہ سکتی  
 مولانا محمود نے حضور غوث الثقلین کے مناقب میں اسی نقطہ کی کمی ایک  
 طرح سے تشریح و تفسیر کی ہے اور پھر شیخ کل حضرت جیلانی رضی کی حیات  
 بایرکات کا مطالعہ آپ کی عظمت و بزرگی کے متوازی آپ کی تعلیمات  
 کی تفصیل پیش کی ہے اور یہ تمام باتیں اس وقت تک حاصل نہیں ہوتیں

تا وقتیکہ قرب حق کی فضیلت یا حضوری کی نعمت نہ ملے۔ مولانا محمود نے شاعر کی حیثیت سے جہاں ان تمام باتوں کا بطور خاص اہتمام رکھا وہیں انہوں نے شاعری کی مختلف جہتوں کو بھی روبہ العمل لایا۔ بہار منقبت میں واقعی ربط و نسبت ایمان و ایقان کی بہار ملے گی اور اس منشور حیات کی روشنی ملے گی جو بنی آخر مخبر صادق کے لئے ہوئے دین حنیف، خدا کے لم یزل کلام ال کے محبوب کا دین ہے کیونکہ حضور غوث الثقلین کا ایک شعر ہے جس میں آپ اپنے مقام و مرتبہ کا اظہار فرما رہے ہیں۔

وکل ولی لہ قدم واحد

علی قدم النبی مد الکمال

مفہوم یہ ہے کہ ہر ولی کسی نہ کسی بنی کے نقش قدم پر ہوتا ہے اور میں اپنے جد محترم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر ہوں۔ عبارت مختصر! بہار منقبت میں خصوصیت سے مناقب غوث الاعظم

کا جواز التزام و اہتمام ملتا ہے وہ مہتمم بالشان اعلیٰ اقدار کا حامل شاعرانہ وصف سے زیادہ عقیدت محبت و مودت کا پرتو ہے نور لئے ہوئے ہے ان تصائد میں جیسے کہ اوپر کہا گیا ہے حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی پاکیزہ حیات تعلیمات نیز شان ولایت علم و عمل تقویٰ و طہارت غرض ہر شعبہ حیات کی مکمل تصویر نظر آتی ہے یہاں میں اشعار کے انتخاب سے محض اس لئے گریز کر رہا ہوں کہ ہر شعرا پر جبکہ منتخب و مستحسن ہے اور کیوں نہ ہو

کس کی جناب میں کہا گیا ہے دلدادگانِ معرفت کے لئے یہ انتخاب شعری خزانہ  
نسبت کمالِ انش و محبت کا انعام ہے جبکہ خود شاعر کا یہ احساس ہو گا کہ  
مری زبان سے مدح کہاں اس کی ہو سکے

توصیف میں ہے جس کی زبانِ قلم قلم

ایک آخری بات اس گلدستہ مناقب میں جو متعین سید شہداء امام حسین  
اور سلطان المہند غریب نواز کی گئیں ہیں اس بار میں احقر نے محض اس لئے کچھ نہیں  
کہا کہ ان کا انداز بیان بھی مندرجہ بالا پیش کردہ خیالات سے جدا نہیں ان حضرات  
قدس سے متعلق جو بھی کہا گیا وہ عین ایمان اور محبت کی دلیل ہوگی۔ مجھے یقینِ اتق  
ہے کہ یہ جذبات شعری عوام و خواص میں مقبول و دلپذیر ثابت ہوں گے الٰہی عشق  
اور صاحبانِ ربط و نسبت کے لئے تو یہ نعمتِ غیر مترقبہ سے جدا نہیں اپنی اس گفتگو  
کو مولانا محمود صاحب کے اس شعر پر ختم کرتا ہوں میرا بھی مافی الضمیر ہے

فدا ہے گل پہ بلبل شمع پر محمود پروانہ

مراد دل کشتہ تیغ اداے غوثِ اعظم ہے

ڈاکٹر عقیل ہاشمی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ڈی

ریڈر آردو عثمانیہ یونیورسٹی، پی

۱۰ مئی ۱۹۸۹ء

سرفراز منسل 3-5-780/18/4/F

کنگ کوٹھی حیدر آباد۔ ۱500029 پی

## بقلائی خدا

حقیقت ہے نہاں ہر وصف ہے لیکن عیاں تیرا  
 بہر منہ ذکر ہے تیرا بہر لب ہے بیاں تیرا  
 نظر میں تو نہیں آتا مگر ہر دل میں آتا ہے  
 یہی پہچان ہے تیری یہی ہے بس نشان تیرا  
 تو خالق ہے تو رازق ہے تو قادر ہے تو مالک  
 زمین و آسمان تیرے مکان و لامکان تیرا  
 تو وہ صانع ہے جس کی صنعتوں کی دلفریبی پر  
 خرد کی نارسانی سے ہوا اُس پر گماں تیرا  
 جو عالیشان تھے ان کا نشان تک بھی نہیں باقی  
 رہے گا تا ابد باقی مگر نام و نشان تیرا  
 پتا دیتا ہے پتہ پتہ تیری شان و حدت کا  
 ہے ذرہ ذرہ عالم کا ازل سے ترجمان تیرا  
 ہزاروں غنڈ لیبان چمن ہیں لغتہ زن تیرے  
 نہیں محمود ہی لغتہ ہزار طب اللسان تیرا

# حسیگر

تری ذات پاک ہے اے خدا تری شان جل جلالہ  
 نہیں تجھ سا کوئی ترے سوا تری شان جل جلالہ  
 جسے چاہا اس کو بنا دیا جسے چاہا اس کو مٹا دیا  
 تیرے ہاتھ میں ہے فنا بقا تری شان جل جلالہ  
 تو کہیم ہے تو رحیم ہے تر فیض فیض عیم ہے  
 ترے فضل کی نہیں انتہا تری شان جل جلالہ  
 تو کبھی سمجھ میں نہ آ سکا تری کُنہ کوئی نہ پاسکا  
 تو ہے عقل و فہم سے ماورا تری شان جل جلالہ  
 ترے پہلے کوئی خدا نہ تھا نہ ہی بعد ہوگا کوئی خدا  
 تو ہی ابتداء تو ہی انتہا تری شان جل جلالہ

## نعت رسول اکرم ﷺ

محمد مصطفیٰ کو منظر نور خدا کہتے  
 انھیں بدو الحج کہتے انھیں شمس الضحیٰ کہتے

خدا نے سب بیان فرمادیئے اوصاف حضرت کے  
 زبان ہے بند خیرت سے کہ اب کہئے تو کیا کہئے  
 امام الاولیں بھی وہ امام الاخریں بھی وہ  
 انھیں سے ابتدا کہئے انھیں پر انتہاء کہئے  
 درخیر الورا ہے مرکزِ جود و سخا اس کو  
 غریبوں کا سہارا بیگسوں کا آسرا کہئے  
 حقیقت میں جلاء ہو جاتی ہے آیتِ دل کی  
 ثنائے کبریا کیجئے کہ مدحِ مصطفیٰ کہئے  
 ادب کا یہ قرینہ ہے عقیدت کا تقاضہ ہے  
 کہ جب ذکرِ نبی ہونے لگے صلّ علی کہئے  
 مقامِ مصطفیٰ محمود ہے اتنا بلند جس کو  
 بشر کی قوتِ ادراک سے بھی ماوراء کہئے

ملنقیت دررح خلیفہ اول و دوم (صلی اللہ علیہ وسلم)



صدیقؑ میں تھی شانِ صداقت رسولؐ کی  
 فاروقؑ سے خیاں تھی عدالت رسولؐ کی



اپنی عمر میں ساتھ نہ چھوڑا رسولؐ کا  
 حاصل انھیں ابھی ہے معیت رسولؐ کی  
 دونوں تھے شاہ طیبہ کے رنگ میں رنگے ہوئے  
 چھائی ہوئی تھی دونوں پہ رنگت رسولؐ کی  
 تھے یہ نمونہ رسالت کا سب کا  
 ہزار دینے سے دیکھی تھی عادت رسولؐ کی  
 دولت جہاں کی یہ مع تھی ان کی نگاہ میں  
 دولت تھی ان کے پاس محبت رسولؐ کی  
 کر کے دلوں پہ سب کے حکومت دکھا دیا  
 ہوتی ہے ایسی طرز حکومت رسولؐ کی  
 لا ریب ہوتے دونوں بنی اپنے دور میں  
 ہوتی اگر نہ ختم رسالت رسولؐ کی  
 تھا ذات مصطفیٰ سے انھیں ربط اس قدر  
 چھوٹی نہ ان سے ادنیٰ بھی سنت رسولؐ کی  
 ان کے بلند حوصلوں کا حال کیا کہوں  
 تھی ان میں جذب جبروت و ہمت رسولؐ کی  
 اللہ یہ شرف اور یہ فضیلت یہ مرتبہ  
 ہوتی تھی ان کی دید سے رویت رسولؐ کی

ان کی ادا ادا سے تھی محمود بس عیال  
ہر ہر قدم پہ فہم و فراست رسولؐ کی

منقبت حضرت ذوالنورین خلیفۃ المسیح سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ

صاحب عرفان جامع قرآن سیدنا عثمان غنی  
دین کے حامی اور نگہبان سیدنا عثمان غنی  
آپ کے حلم و حیا پہ ملائک کو بھی خجالت ہوئی تھی  
کیوں نہ ہوں سب آپ پہ قربان سیدنا عثمان غنی  
اپنی دولت ساری لٹا دی آپؓ اسلام پہ آنے نہیں دی  
کتنا بڑا ہے آپ کا احسان سیدنا عثمان غنی  
خطرے میں گھر کے بھی نہ چھوڑی قربت اپنے آقا کی  
عاشق صادق خسر و خواہاں سیدنا عثمان غنی  
اپنے دست کو آپ کا دست ٹھہرایا رسول اکرمؐ نے  
سب نے کی جب بیعت رضواں سیدنا عثمان غنی  
آپ کے مرقد اور حرم کے درمیاں جنت کی ہے زمین  
مہر و عالم کا ہے یہ اعلان سیدنا عثمان غنی  
معدن فیضِ حلم و ہمم میں سہرتا انصاف و کرم میں  
جو دو سٹل ہے آپ پہ نازاں سیدنا عثمان غنی

آپ کے گھر دو لختِ جگر سرکارِ دو عالم کے آئے  
 کیسے آقا بھی تھے ہریان سیدنا عثمان غنی  
 آپ کی شان بیاں کرنے کی جرأت کیا محمود کے  
 سرورِ عالم جب ہیں ثنا خواں سیدنا عثمان غنی

مدحت حضرت ابو تراب سیدنا علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

حوصلہ کس کا کہنے جو مدح خواں ابو تراب  
 ہے زبانِ مصطفیٰ پر بصفِ شان ابو تراب  
 باتِ کعبہ میں ولادت سے سمجھ میں آگئی  
 یہ بتانا تھا کہ کعبہ ہے مکانِ ابو تراب  
 لمحک لمحی ہو یا من کنت مولیٰ کی حدیث  
 کہ رہی ہیں صاف یہ اعلانِ شان ابو تراب  
 سر جھکانے سے یہاں کھلتا ہے بابِ معرفت  
 سجدہ گاہ عارفان ہے آستانِ ابو تراب  
 رہنمایانِ شریعت رہبرانِ معرفت  
 سچ اگر پوچھو یہ سب ہیں وارثانِ ابو تراب  
 دورِ ماضی ہو کہ مستقبل کہ دورِ حال ہو  
 ہر زمانے میں رہے گی داستانِ ابو تراب

گلشن بغداد ہو یا گلشن اجمیر ہو  
 ہر چین میں عنادِ نغمہ خواہ بوتراب  
 ہم نشین پنج البلاغ کی فصاحت کیا کہوں  
 لطف دیتی ہے عجب طرز بیان بوتراب  
 درپہ آئے مانگنے ذکر آگیا قرآن میں  
 زندگی پائی دوا می پلکے نان بوتراب  
 صاحبانِ دل کا کہنا ہے مرا کہنا نہیں  
 کوئی نظروں میں نہیں آتا نشان بوتراب  
 کوہِ پیما مشکلیں اڑ جائیں تنکوں کی طرح  
 بلکہ ہی جان ہے لبِ معجز بیان بوتراب  
 یہ ملا محمد حق سے شمرہ محبِ علی  
 ہو گئے مطلوبِ حق سب طالبانِ بوتراب

دیگر

مدح حضرت حیدرِ فاتحِ خیر کے مگر اللہ وجہ

صدرِ ایوانِ امامت حیدر  
 نیرِ برجِ کرامت حیدر  
 صاحبِ تاجِ سخاوت حیدر  
 اور مسجد میں شہادت حیدر

فاتحِ بابِ ولایت حیدر  
 مطلعِ شمسِ ولایت حیدر  
 مالکِ و خسر و اقلیمِ عطا  
 ہونی کعبہ میں ولادت تیری

پانی صورت بھی وہ صورت کہ جسے  
میرے حق میں ہے طوافِ کعبہ  
مجھے دیوانہ بنا یا اپنا  
میرے ہر درد کی ہر غم کی دوا  
دیکھنا بھی ہے عبادت حیدر  
تیرے روضے کی زیارت حیدر  
دل میں بادِ فدایت حیدر  
تیری اک چشم عنایت حیدر  
تیرے محمود کو اب کیا ہے کمی

آستان تیرا سلامت حیدر  
دیگر

در شان تحفہ یوسف علی بن ابی طالب کم اللہ وجہہ

مست مئے یوسف اب ہستم  
محتاجِ طرب نیم بذکرِ شش  
دریا بہ کنارِ خویش دارم  
اندیشہٴ دو جہاں ندارم  
ہر غمِ ہوا چنان بگوید  
دُشیش بہ تصورِ ست بر دم  
رویتِ دنیا کہ در فراقت  
ہر ذرہٴ خاکِ آستانِ شش  
گوئی کہ خمِ شراب ہستم  
خود بر لبِ او و در بارِ ہستم  
ہر چند کہ یکِ جناب ہستم  
والستہٴ آن جناب ہستم  
لا ریب کہ لا جواب ہستم  
بیدارِ تمیم بخواب ہستم  
از آتشِ غم کیا ب ہستم  
گوید کہ من آفتاب ہستم

محمود ہمیں پس است او جم  
حاکمِ دور یوسف اب ہستم

## مدح مولائے کائنات

بہت دشوار سمجھتے تھے جسے نکلی وہی آساں  
علی سال گیا رہبر تو منزل ہو گئی آساں

انہی سے فتح باب علم بھی عرفان بھی حکمت بھی  
انہی کی ذات سے ہر عقدہ دشوار بھی آساں

بہت دشوار ہے یہ بھی بہت دشوار ہے وہ بھی  
نہ عرفان بنی آساں نہ عرفان علی آساں

عسلی کی ذات سے نسبت ہے حل سارے مصائب کا  
فقط اک ربط ان سے اور ساری زندگی آساں

بہت مہنگی پڑی شیر خدا سے سرکشی ان کی  
جونا دانی سے سمجھے تھے ہے انکی دشمنی آساں

رہ فرزانگی پر بیچ اور مشکل نظر آئی  
دکھایا تجربے نے ہے رہ دیوانگی آساں

علی کی پاک ستھری زندگی کو بھی تو اپناؤ  
ہے کہہ دینا فقط ہم ہیں غلاماں علی آساں

کسی کو اُن سے دُور می اور کسی کو اُن سے نزدیکی  
کسی کی زندگی مشکل کسی کی زندگی آساں

علیٰ درو بائے نہالی تھا بہت مشکل  
علیٰ کی دشگیری سے یہ مشکل بھی ہوئی آساں

غلام اُن کے کبھی مشکل میں گھبرا یا نہیں کرتے  
کہ کہہ دیتے ہیں ہر سختی کو ہی خود علی آساں

فقط میری زبان سے یا علی محمود نکلا تھا  
بلا میں تل گیس ہر ایک مشکل ہو گئی آساں

ملح سید علیؑ

آئینہ الزار بنی شیر خدا میں  
اوصاف و کمالات وہی جلوہ نما میں

صورت وہ ملی دیکھنا جس کو ہے عبادت  
 سیرت بھی وہ پائی ہے سب اس پہ فدا میں  
 ہر بزم طریقت کی ان ہی سے ہے منور  
 مشکوٰۃ نبوت کی یہ تابندہ ضیا میں  
 کعبہ میں ولادت ہوئی مسجد میں شہادت  
 شہادت ہو اور وقت یہ وصل بخدا ہیں  
 تلخیر کی آیت کی ہے پاکی یہ گواہی  
 اور دہرے شاید کہ علیؑ بحرِ شخا ہیں  
 کھلتی ہیں یہاں رشتہ تقدیر کی گرہیں  
 ہر عقدہ یہ کہتا ہے علیؑ عقدہ کشا ہیں  
 مصقل ہے دلوں کے لئے گردان کے قدم کی  
 لاریب علیؑ کعبہ اربابِ صدا ہیں  
 منزل کا وہی راستہ سیدھا ہے کہ جس پر  
 اس رہبرِ کامل کے نقوش کفِ پا ہیں  
 و زمانِ بنی ہے کہ ہے حق ساتھ علیؑ کے  
 حق ان سے جدا ہے نہ علیؑ حق سے جدا ہیں  
 کعبہ کا ہے کہنا کہ علیؑ ساتھی نہیں زائد  
 خیر کا ہے کہنا کہ علیؑ شیرِ خدا ہیں



میں جس کا ہوں مولا تو علی اس کیے میں مولا  
اعلان یہ اُن کا ہے جو محبوب خدا میں  
پیر و اہمیں دشمن ہے اگر سارا زمانہ  
وہ سینہ سپر میں تو بھی تیر خط میں  
محمود ادا و صف علی ہو نہیں سکتا  
جو مدح بھی کی جائے علی اس سے وراہیں



مدح مولا کے کائنات پیدا علی اکرم اللہ وجہہ  
دلہ زندہ شد از ولای علی  
ہمہ جسم و جانم فدائ علی  
چو سازِ حیاتم نفس می زند  
بہر دم بر آید صدائ علی  
تمنائے دارد جدا ہر کسے  
تمنائے من شد لقا علی  
خوشاد دل کہ مست از مئے عشق وے  
خوشا سر کہ دارد ہوائ علی  
گدائے درش فیض بخش جہاں  
نہ ہے بذل وجود و سخائ علی

ز حیدر شنائے محمد شنو  
 شنو از محمد شنائے علیؑ  
 شب بجز بود و عجب ماجرا  
 بجای نبیؑ بود جائے علیؑ  
 همین مصطفیٰ مرتضیٰ راجدا  
 رضائے محمد رضائے علیؑ  
 ولای علیؑ هر مرض را دوا  
 ز به آنکه دارد ولای علیؑ  
 ز طوفان سفینه سلامت رود  
 که داریم ما خدا ئے علیؑ  
 به غم ما علیؑ خود میجا شود  
 خوش آنکس که شد بتلائے علیؑ  
 علیؑ هست لمجاد و دوائے ما  
 نداریم ما ما سوائے علیؑ  
 ز فضل خدا هم بر در جزا  
 بیایم زیر لوا ئے علیؑ  
 ز به سلطوت و جاه شیر خدا  
 هر سرکشان زیر پای علیؑ

نہ مشکل نہ داریم خوف و خطر  
 نداریم مشکل کشائے علی  
 بمنزل رسیدیم ما بے خطر  
 کہ بد خضر ما نقش پائے علی  
 ز بے نسبت من ز بے سخت من  
 علی بہر من۔ من برائے علی  
 جہاں بر نصیبم حمدی کند  
 کہ محمود ہستم گدائے علی



یا علی در دو جہاں مشکل کشائے ما توئی  
 مشکل ما نیست مشکل حل برک ما توئی  
 پیشوائے عارفان ہم رہنمائے مگرہاں  
 دستگیر یکساں حاجت روائے ما توئی  
 در حق ما یک نگاہ تست پیغام حیات  
 سوئے ما یتگر کہ دہانہ دوائے ما توئی  
 ز درق ما گرچہ افتادہ بہ گرواب بلا  
 نیست از طوفان خطریوں تا حدک ما توئی

شد دل عالم اسیر حلقہ گیسوئے تو  
 آن کہ بردہ جان و دل اے دلربائے ما توئی  
 جان توئی جاناں توئی ارماں توئی ایمان توئی  
 کعبہ دل قبلہ جان مدعاے ما توئی  
 لحکم لخمی بلغتہ جوں بشارت مصطفیٰ  
 برتر از وصف و بالا از شنائے ما توئی  
 ذات تو بر عظمت انساں گواہی می دید  
 در جهان آنو میت ارتقاے ما توئی  
 بر در تو آمدہ محمود در مالش بکن  
 اے کہ چوں بیماری غم را شفاے ما توئی



در منقبت مولائے کائنات سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

سبح و صبح و ہی ہے اور وہی آب و تاب ہے  
 ذات علی میں شان رسالت آب ہے  
 کیا فیض آستان شہ بوترا آب ہے  
 جو ذرہ اس گلی کا ہے وہ آفتاب ہے  
 دنیا و دین کی بیتی ہیں اس در سے نعمتیں  
 وہ خوش نصیب ہے جو یہاں باریاب ہے

کوئی ولی ہو، غوث ہو یا قطب و فرد ہو  
 وہ اس مقام فیض سے ہی فیض یاب ہے  
 بے حدود بے حساب سہی مشکلیں مگر  
 مشکل کشا کا بھی تو کرم بے حساب ہے  
 ہے آبِ آب زہرہ شجاعانِ دہر کا  
 وہ دبدبہ علی کا ہے وہ رعبِ دہلی ہے  
 نکلا جو ذوالفقار کبھی رن میں نیام سے  
 معلوم ہوا کہ آج ہی یوم الحساب ہے  
 حُب علی وسیلۂ فتح و ظفر بنا  
 اُن کا حجب ہر ایک جگہ فتحیاب ہے  
 ارکانِ خمسہ ہی نہیں لازم پئے نجات  
 ساتھ حُبِ پیچتن بھی شریکِ نصاب ہے  
 سیرت کا ان کی وصف بیاں کیا کوئی کرے  
 صورت بھی جن کی دیکھنا کا رتو اب ہے  
 دلوں چہاں کی یاز کی ہے اے محمود اس کے ہاتھ  
 دامنِ مرتضیٰ سے جسے انتساب ہے



ازل سے ہے مری دالستگی دامانِ حیدر سے  
غلامی ہے اسی در کی پلاہوں میں اسی گھر سے

جبرِ امت پست ہو جاتی ہے پاں و نامِ راوی سے  
بلند اس وقت ہوتے ہیں عزائم نامِ حیدر سے

علیؑ اور خاتمہ کے حال پر فضلِ خدا دیکھو  
عطا فرزند کے بھی تو کئے بشیر و شہر سے

مقام ان کا سمجھاؤ تو بس اس سے سمجھ جاؤ  
فضیلت ہاتھ آئی ہے انھیں آغوشِ مادر سے

عداوت کر کے اہل بیت کی کس منہ سے کرتے ہو  
شفاعت کی توقع کو فیوذاست پر ہمبر سے

کلیجہ منہ کو آتا ہے تو سینہ پھٹنے لگتا ہے  
عجیب طوفانِ غم ہوتا ہے برپا بادِ ہر صر سے

تلاطم میں سفینہ ہے اگر محمود کیا پرواہ؟  
بنایا ہم نے بھی ہے یادِ باں زینب کی چادر سے



از مشرق تا بہ غرب ولایت علیؑ کی ہے  
نافذ دلوں پہ سب کے حکومت علیؑ کی ہے  
ہر سلسلہ میں جاری ہے فیضانِ بو تراب  
پیرو میں جس کے سب وہ طریقت علیؑ کی ہے  
مولائے کائنات بھی ہیں بابِ علم بھی  
ہر فضل کہہ رہا ہے فضیلتِ علیؑ کی ہے  
کیا کہئے خود ہے نامِ علیؑ ہی سے آشکار  
ہر اوجِ کمال پہ عظمتِ علیؑ کی ہے  
ہے دیکھ لینا جس کو عبادت کے حکم میں  
وہ رُوئے بو تراب وہ صورتِ علیؑ کی ہے  
سورج پلٹ کے آیا ہوئی جب قضا نماز  
یہ طاعتِ نبویؐ یہ عبادتِ علیؑ کی ہے  
ان کے فقیرِ زمرہ لایحزنِ نوب میں ہیں  
ہیں مطمئن کہ پشت پہ قوتِ علیؑ کی ہے

ہر معرکہ میں بازی یقیناً ہے ان کے ہاتھ  
 جن کے شریک حال حمایت علیؑ کی ہے  
 نام ان کا لب پہ آتے ہی ٹل جاتی ہے بلا  
 اس وقت بھی یہ زندہ کرامت علیؑ کی ہے  
 ہے تا ابد اگر حق و باطل کا معرکہ  
 پھر تا ابد ضرور ضرورت علیؑ کی ہے  
 محراب سے پوچھو قوت بازوئے حیدری  
 خیر سے پوچھ کیسی شجاعت علیؑ کی ہے  
 تفسیر میں ہے کو نوا مع الصادقین سے  
 اللہ کی مراد معیت علیؑ کی ہے  
 ہر جہت ہر مقام میں القصہ مختصر  
 ہر اعتبار زیست سے شہرت علیؑ کی ہے  
 محمود میرے پاس قلعہ جہاں نہیں  
 لیکن خدا کے فضل سے نسبت علیؑ کی ہے





ماحت سیده النساء العالمین بکر گوشتہ رحمۃ اللہ علیہ

اللہ اللہ این علو رفعت بنت رسول  
 باعث صداقتحارست نسبت بنت رسول  
 بضعت کھنئی بگفته فاطمه را مصطفیٰ  
 قیمت بر کس نہ شد این عظمت بنت رسول  
 مادر حسین است و زوہر شہر خدا  
 شان سادات ست شان و شوکت بنت رسول  
 از خطاب سیدہ معلوم شد ہر فرد را  
 است بر ہر فرد الزام محرمت بنت رسول

آرزو داری اگر بودن بعالم کامال  
 پرورش کن و رد دل خود الفت بنت رسول  
 چشم دارم کہ بروزدار و گیر محمود ہم  
 چشم ایمن نہ یزید نعل رایت بنت رسول

محبت سید الشہداء جگر گوشہ زہرہ سیدۃ النساء العالمین

امام ہمام سیدنا بن علی شہید کربلا رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

نہ طالب جہاد و حشمت کا نہ سائل سیم و گوہر کا  
 ہے کل دنیا سے مستغنی گدا بشیر کے در کا  
 نہیں ہرگز نہیں ہے خوف دار و گیر محشر کا  
 رہے گا ہاتھ میں دامن مرے سبط یم سبر کا  
 صلہ شاید ملے یہ غم شبیر و شبیر کا  
 در شہوا ہے ہر اشک میرے دیدہ تر کا  
 حسین ابن علی سبط نبی کا پوچھنا کیا ہے  
 جمال احمد کا سیرت فاطمہ کی علم حیدر کا  
 تصدق ہو کے شہ کے یہ خر جانبا ز کہتے تھے  
 ستارہ آج ہم ہے آج تو میرے مقدور کا  
 جب اکبر رن میں آئے ہو گیا معلوم اعداء کو  
 ہزاروں پر ہے بھاری ایک تن شبیر کے گھر کا

شہہ مظلوم کے ہمراہیوں کا واہ کیا کہتا  
 قدم راہ و قاتل اک قدم ان کا نہیں سر کا  
 پنجھا ورجان اپنی کر رہے تھے شہہ کے قدموں پر  
 نہ پروا انگوٹھاں کی تھی نہ انگو ہوش تھا سہر کا  
 لڑے اعداء سے شیروں کی طرح جب تک ہے زندہ  
 دلایا یاد ان کو بار و بار شہر مآدر کا  
 فہانی جب قدا جا لکے تھے شہہ کے قدموں پر  
 نہ جانے حال کیا اس دم تھا شہہ کے قلب اظہر کا  
 کئی صدے سے لیکن نہ شہہ سے اٹھ سکا صدمہ  
 علی اصغر علی اکبر کا غیاں دلاور کا  
 ادھر مفسد ادھر مصلح ادھر ناقص ادھر کامل  
 ادھر کثرت ادھر قلت تھا لڑنا کپ برابر کا  
 ادھر دولت تھی طاقت تھی حکومت تھی سیاست تھی  
 ادھر کا ہر سیاسی تھا فتنی بس ابوذر کا  
 خدا جانے کہ میں کیا مرتبے ان پاکبازوں کے  
 کہ جن سے نام قائم رہ گیا دین یمین کا  
 خدا شاہد غنائے روح و ایمان یاد ہے ان کی  
 ہے حاصل لطف ان کے ذکر میں یاد مکرر کا

الہی واسطہ ان کر بلا کے بھوکے پیاسوں کا  
 الہی واسطہ سو کھے ہوئے حلقہ قوم صغیر کا  
 غنائیت کر ہمیں بھی جذبہ ایثار و قربانی  
 بنائیم کو بھی قابل خدمت دین پیغمبر کا  
 الہی کر غلط کام کو بھی زور بازو سے حیدر  
 نظر آجائے پھر دنیا کو نقشہ فتح خیمبر کا  
 حفاظت دین کی ہم کر سکیں دے اہلیت ایسی  
 چمن میں دور دور پھر چلا ہے باد صرصر کا  
 چلا نقش قدم پر حضرت شبیر کے ہم کو  
 رہے ہر وقت دامن ہاتھ میں آلِ پیغمبر کا  
 نکالیں حوصلے دل کے مناکر یوم شہداء اور ہم  
 ناکن ہے ہم سے بھول جانا غم بہشت کا  
 کہیں آئے دفن تو بوجہ شاید دل کا ہلکا ہو  
 ہمیں آنسو تو پورا ہو تقاضا دیدہ تر کا  
 نہیں ہیں مجلسیں یہ یوں بھی خالی خیر و برکت سے  
 کہ ان میں ذکر ہو تلے شہیدانِ دلاور کا  
 غم شبیر میں محمود جو آنسو بہا تے ہیں  
 مے کا ساقی کوثر سے ان کو جام کوثر کا

مَحْضُورِ غُلَاصَةُ اِہْلِ عِبَاشِہِیہِ کَرِ بِلَا مِیْرَسِ

اُنچہ گزشت بر شہ صدق و صفا میرس  
 آن حشر خیز معرکہ کَرِ بِلَا مِیْرَسِ  
 آن پیکر لطیف چہ گویم چہ طور شد  
 رنگین ز خون خویش بجائے حنا میرس  
 آن انتہائے صبر کہ شبیر می نمود  
 در انتہائے شدت کرب و بلا میرس  
 بر ساحل فرات نوشتہ ز جوائے خون  
 در سے کہ شد چہ طور بارہنا میرس  
 زہل کرم ہمیشہ متاع کرم بجو  
 این نعمتے ز خوگر جو رجفا میرس  
 خواہی ز حُب احمد دالش سوال کن  
 از نیک و بد عوَاب و خطائے خدا میرس  
 محمود، پچواہل رضا خواہی زیستن  
 کن اختیار در د مطلق دوا میرس

## مدح حضرت سید الشہداء امام حسین الصالحین علیہ السلام

جلال مرتضوی، حسن مصطفیٰ کی قسم  
 حسینؑ سنانہ ہوا کوئی پھر خدا کی قسم  
 گواہ آیت تطہیر جس کے زبدیہ ہو  
 زمانہ کھائے نہ کیوں اس کے اتقا کی قسم  
 طفیل شاہ جو مانگی دعا وہ بر آئی  
 لب سوال کی سو گند، دعا کی قسم  
 نقط زباں سے مری یا حسینؑ نکلا تھا  
 بلا میں ٹلی گئیں سب شاہ کربلا کی قسم  
 یہ وہ جگہ ہے جہاں لطف جمہ سائی ہے  
 مری جمیں کی قسم ان کے نقش پا کی قسم  
 وہ شہ نے داد وفادہ سارے اہل وفا  
 لیا کریں گے اب اس جذبہ وفا کی قسم  
 نہیں حسینؑ کا محمود غم تو کچھ بھی نہیں  
 ولای اہل عبا، حسب مصطفیٰ کی قسم



مرکزِ رشد و عداوت میں حسینؑ  
 عقل و دانش کی نہایت میں حسینؑ  
 جانشینِ حیدرؑ کُترار میں  
 ہر صفت میں ہیں یہ آپ اپنا جواب  
 خاصِ طبع کا یہ سرمایہ نہیں  
 ہر زمانے میں یزید کی فوج ہے  
 کہ بلا کا ذرہ ذرہ ہے گواہ  
 جو ملنا چلتے تھے مٹ گئے  
 تا قیامت مجھک گیا باطل کا سر  
 نام تھا ان کا بنی کا کام تھا  
 کارِ والہ زندہ گی ہے ان کے ساتھ  
 ساری دنیا آپ کی ممنون ہے  
 اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا مقام

پیکرِ حق و صداقت میں حسینؑ  
 دین و ایمان کی فراست میں حسینؑ  
 صدرا یوانِ امامت میں حسینؑ  
 شامِ کار و ستہ قدرت میں حسینؑ  
 سب جہاں والوں کی دولت میں حسینؑ  
 ہر زمانے کی ضرورت میں حسینؑ  
 کوہِ صبر و استقامت میں حسینؑ  
 لوحِ تکوینِ سلامت میں حسینؑ  
 کیسی بالادست قوت میں حسینؑ  
 اس حقیقت کی شہادت میں حسینؑ  
 قافلہ سالارِ امت میں حسینؑ  
 سب کے حق میں ابرِ رحمت میں حسینؑ  
 راکبِ دوشِ نبوت میں حسینؑ

اُس کا اے محمود ہے کیا پوچھنا  
 جس کی قوت اور طاقت میں حسینؑ

رضی اللہ عنہ سید الشہداء حضرت امام حسینؑ

زبانِ شوق نے میری لیا جو نام حسینؑ  
فرازِ عرش سے آنے لگا سلام حسینؑ

مقامِ شاہ جو سمجھے تو کوئی کیا سمجھے  
کہ ہر مقام سے ہے ماورا مقام حسینؑ

ہے یہ وہ دریا کہ جس کا کوئی کنارہ نہیں  
بیاں ہو کیا صفت جو درو فیضِ عام حسینؑ

نظر میں اس کی مقامِ شہنشی کیا ہے  
ہے جس کے پیش نظر شوکتِ غلام حسینؑ

پنتی نے دوش پہ لے کر بتا دیا سب کو  
کہ دوشِ ختمِ نبوت پہ ہے مقام حسینؑ



شکے شاہ کو لازم ہے قدسیوں کی زبلاں  
کجا میں بیچ مدان و کجا مقام حسینؑ

گزر گئی کئی صدیاں مگر یہ عالم ہے  
فضا میں گونج رہا ہے ابھی پیام حسینؑ

نظامِ برہم عالم ابھی سنبھل جائے  
جو صدقِ دل سے ہوں سب پیر و نظام حسینؑ

چہ نسبت ست برندی صلاح و تقویٰ  
کجا مقامِ یزید و کجا مقام حسینؑ

یہ وہ نشہ ہے جو ہر سے اتر نہیں سکتا  
کہ میں ارسل سے ہوں محمود مستحکم حسینؑ

# علی بن حسین

اساس منزل عرفاں حسین ابن علی  
 بنائے کعبہ ایماں حسین ابن علی  
 اسیر رنج و بلا ہم ققیل یخ جفا  
 غریب و بے سرو ساماں حسین ابن علی  
 بیابا و بے میدان کر بلا یمنگر  
 بہ خاک و خون شدہ غلطاں حسین ابن علی  
 سپرد جاں عزیزش بہ صبر و استقلال  
 نہ کرد شیوں و افعاں حسین ابن علی  
 چہ نسبت ست بہ رندی صلاح و تقویٰ را  
 کجا یزید کجا آل حسین ابن علی  
 بر ہمت تو بر غم تو آفریں گویند  
 چہ کافرو چہ مسلمان حسین ابن علی  
 نہ داد دست بدست یزید و جاں داری  
 نہ دے تست دل و جاں حسین ابن علی

فدائے خشک دیانت نثار نشه کبیت  
 بنزدار چشمه حیوان حسین ابن علی  
 بدو نرم گاه چورفتی گماں شده به زمین  
 فرود شده تابان حسین ابن علی  
 ز چشم قطره خوں چون نشاندم به غمت  
 بگشت لعل بدخشاں حسین ابن علی  
 زدار و گیر قیامت چه خوف چون دارم  
 ترا به پلکه میزان حسین ابن علی  
 در عشق تو بزیم در خیال تو میسر  
 بهین ست حمیرت دارماں حسین ابن علی  
 تما بدیدم و یاد در محنت نگه کردم  
 جمال ختم رسولان حسین ابن علی  
 خوشا نصیب که محمود در دلش وارد  
 دلائے شاه شهیدان حسین ابن علی

دیگر

امام حق و صداقت حسین یاد آئے

نہال باغ رسالت حسین یاد آئے  
 گل شگفتہ جنت حسین یاد آئے

مر کے چشمے لہو کے چشمے ایلنے لگے نگاہوں سے  
 جو آیا ہوا شہادت حسین یاد آئے  
 نظر میں پھر گیا میدان کربلا کا سماں  
 اٹھا جو شور قیامت حسین یاد آئے  
 خوش آمدید کہوں کیوں نہ ہر مصیبت کو  
 جب آئی کوئی مصیبت حسین یاد آئے  
 نکلنے والا تھا ہاتھوں سے میر کا دامن  
 خدا کی دیکھئے قدرت حسین یاد آئے  
 مواقع پہلے بھی آئے کہ دشمنوں کو بھی  
 امام حق و صداقت حسین یاد آئے  
 کبھی زمانے میں باطل نے جب اٹھا یا سر  
 تو اہل حق کو بہ غفلت حسین یاد آئے  
 جو بات نکلی سخاوت کی یاد آئے حسین  
 ہوا جو ذکر شجاعت حسین یاد آئے  
 کیا جو سجدہ تو یاد آیا سجدہ شہید  
 ہوا جو تو کر عبادت حسین یاد آئے  
 یہ اتفاق ہوا بیشتر صحابہ کو  
 نبی کی دیکھ کے صورت حسین یاد آئے

میری رگوں میں بھی محمود ہے لہو ان کا  
بہر دم اس لئے حضرت حسین یاد آئے

## حسین رضی اللہ عنہ

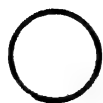
حسینؑ ابن علی وہ شاہکار فضل و ربانی  
کہ جن کی ذات پر نمازاں رہے گی نسل انسانی  
سیادت فخر کرتی ہے ہمیشہ جن کی سیرت پر  
شجاعت دست بستہ کرتے رہیں جس کی درباری  
ہیں طوفانِ حوادث بھی مقابل آپ کے لرزاں  
جفا و جور کے آگے جھکی نہ جن کی پیشانی  
لگا کر راہِ حق میں سارے گھر کو جان بھی دیدی  
کسی فرد بشر سے ہو سکی ایسی نہ قربانی  
بہا کر خون اپنا نخلِ دین کی آبپاری کی  
نہ تھی مقصود سلطانی نہ منشا تھا جہاں بانی

حسینت یزیدیت کی رہ میں ہو گئی حائل  
 عطا ان کو ہوئی تھی دین برحق کی نگہبانی  
 شہید ہو کر سرا و نچا کر دیا حق و صداقت کا  
 رنگ و لہری جہاں کی خاک پر باطل کی پیشانی  
 حسینی پاکبازوں سے یزیدیوں کو کیا نسبت  
 کجا انفاس رحمانی کجا انفاس شیطانی  
 بنی کے اُمتی سبط بنی کے ہو گئے قاتل  
 چو کفر از کعبہ پر خیزد کجا ماند مسلمان  
 مصائب میں بھی پیشانی پہ بل شمر کے نہیں آیا  
 سگون قلب حاصل تھا نہ تھی کوئی پریشانی  
 نہ کیوں ہو قابل تقلید ہر قول و عمل ان کا  
 تھا ان کی زندگی کا ہر ورق تفسیر قرآنی  
 حق و باطل کی باہم کشمکش محمود رنگ لائی  
 ہوئے نابود دشمن اور حسین اب تک ہیں لافانی



ہم جہاں سے یوں غم بشیر و شبر لے چلے  
 ساتھ اپنے چشم گریاں قلب مضطرب لے چلے

دردِ پیغم، حالِ برہم، شورِ ماتم، چشمِ نم  
 حشر میں بگشتش کو یہ سامانِ محشر لے چلے  
 سب چلے ہمراہ لے کر اپنی اپنی نیکیاں  
 ہم جہاں سے الفتِ آلِ پیغمبر لے چلے  
 نذر دیں گے ہم بھی اپنے قطرِ بے رشک کی  
 روضہ سرِ در پہ کر اپنا مقدر لے چلے  
 قدیوں کو بھی مری حالت پہ رشک آنے لگا  
 ساتی کوثر مجھے جب سوے کوثر لے چلے  
 ہو گئی بیچ اس کے آگے شورشِ روزِ تسویر  
 کر بلا کا اپنی آنکھوں میں جو منظر لے چلے  
 صبرِ استقلال و جرأتِ ہمت و مردانگی  
 کر بلا کی سمست یہ سامانِ سرور لے چلے  
 اپانی پانی ہو گیا تھا شرم سے رود فرات  
 مشک ہاتھوں جو عباسِ ذلاور لے چلے  
 بندہ حیدر رہن میں محمود مجھ کو بعد مرگ  
 ساتھ اپنے سوئے جنت آگے حیدر لے چلے



حسین کیا کہوں دنیا کو کیا دیا تم نے  
 متاعِ عشق دی ہمسر و فلیا تم نے  
 نہ صرف مال و متاع اپنی جان تک دیدی  
 خدا کی راہ میں سب کچھ لٹا دیا تم نے  
 اصول کے لئے بازی لگا کے تن من کی  
 وقار ملت بیضا بڑھا دیا تم نے  
 تمہارے سر کو نہ سرکش جھکا سکے لیکن  
 شیر غرور کو ان کے جھکا دیا تم نے  
 مبارک ہاتھوں سے بنیادِ عدلی کی رکھ دی  
 بنائے ظلم کو یک لخت ڈھا دیا تم نے  
 رہ خدا میں فنا ہو کے زندگی پائی  
 حیات و موت کو یکجا دکھا دیا تم نے  
 تمہاری ذات سے کتنوں نے روشنی پائی  
 سیاہ قلوب کو بھی جگمگا دیا تم نے  
 زمانہ آج تمہارا ہی کلمہ پڑھتا ہے  
 دلوں پہ سب کے وہ کلمہ بٹھا دیا تم نے



زبان سے کس طرح محمود اس کا شکر کرے  
کہ اس کو بندہ احساں بنا دیا تم نے



حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے  
جہاں سے ظلمتِ باطل مٹانے آئے تھے

رضائے حق کے مطابق تھی زندگی ساری  
مصیبتوں میں بھی ہمت نہ شاہ نے ہار لی  
وہ آڑے وقت میں بھی مسکراتے آئے تھے  
حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

جفا و جور کے آگے سران کا بھٹک نہ سکا  
قدم بڑھا جو صداقت کی سمت رک نہ سکا  
بدی کے قلعوں کو شبیر ڈھانے آئے تھے  
حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حقیقی فتح تھی ان کی شکست باطل کی  
 جسے عزیز ترین جان دے کے حاصل کی  
 حسین فتح کا پرچم اڑانے آئے تھے  
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

ہلا میں جتنی بھی آئیں خوشی سے جھیل گئے  
 رضائے حق کے لئے اپنی جاں پہ مکھیل گئے  
 لہو میں ڈوب کے سب کو ترانے آئے تھے  
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حسین اور مقابل حریف سے ڈرتے  
 وہ اور شکوہ تشنہ لپی بھلا کرتے  
 وہ سب کو بادہ کوثری پلانے آئے تھے  
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

حسین واقف اسرارِ علم و حکمت تھے  
 حسین ہادی دین رہبرِ طریقت تھے  
 نگاہ و دل کو مسلمان بنانے آئے تھے  
 حسین شمع ہدایت جلانے آئے تھے

رگوں میں پھوک کے مژدہ تنوں کے رُوحیات  
 دلوں میں غل و فغا کے اُبھار کر جذبات  
 شعورِ ملتِ بیضا جگانے آئے تھے  
 حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے

گھرا پنا سارا لٹایا سخاوت ایسی ہو  
 لگا دی جلان کی یازی شجاعت ایسی ہو  
 اسی ڈگر پہ جہاں کو چلانے آئے تھے  
 حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے

حسین کی تھی شہادت پیامِ مرگ یزید  
 حسین ہو گئے محمود زندہ جاوید  
 یہی حقیقت کبریٰ بتانے آئے تھے  
 حسین شمعِ ہدایت جلانے آئے تھے



ملح حضرت شہید کربلا امام حسین علیہ السلام

آمد ہوئی رن میں جو حسین ابن علی کی  
 نقویہ اتر آئی نگاہوں میں نبیؐ کی

بیطین علی نور کے سانچے میں ڈھلے ہیں  
 صورت ہے پیمبر کی تو سیرت ہے علی کی  
 معیار شرف و امن حسین سے نسبت  
 دراصل کسوٹی ہے یہ عالی نفسی کی  
 یہ دین خدا کی ہے ہر یک پا نہیں سکتا  
 حیدر سا پس تربیت آغوشِ نبوی کی  
 دولت ہے محبت بخدا آلِ عبا کی  
 لیکن یہ فقط حصہ ہے قیمت کے دھنی کی  
 اعدائے شہ کرب و بلا ہی کو مبارک  
 الطواریزیدی کے روشِ بولہبی کی  
 کس منہ سے سوال اپنی شفاعت کا کرو گے  
 اے کو فیہ کس ذات گرامی سے بدی کی  
 نادان! ہیں میر ساقی کوثر کے نواسے  
 یہ اور شکایت نہ برباں تشنہ لبی کی  
 جو ہو گئے لہجہ میں شہ ذی شان پہ قصد  
 پیچ پوچھو تو تقدیر ہے تقدیر اپنی کی  
 بخشش کے سوا حُر کو طاہر و محبت  
 اللہ غنی شان کریم النفسی کی

شبیر کو ورثہ میں ملی ہیں یہ ادا ایں  
 اُمّی لقی ہاشمی و مطہری  
 مرقد میں بھی کچھ مجھ سے فرشتوں نے نہ پوچھا  
 پائی جو مرے ماتھے پہ خاک الہی گلی کی  
 یہ بڑ شہادت ہے پوری اس کی حقیقت  
 شبیر کے پردے میں شہادت تھی عجیب کی  
 کانپ اُٹھتے ہیں شانِ جہاں دیکھ کے ان کو  
 وہ آن ہے وہ شان گدایانِ علی کی  
 ہر اوج ہو اسرنگوں شبیر کے آگے  
 محمود سواری جو ملی دو شش بنی کی



روح محبوب سبحانی قطب بانی سیدنا عیدہ العارضی در حلیہ فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

وسیلوں میں وسیلہ ہے وسیلہ غوث اعظم کا  
 سہاروں میں سہارا ہے سہارا غوث اعظم کا  
 تہیں جتنی مشکلیں حل ہوئیں سب ان واحد میں  
 دل بیکس نے جب نعرہ لگایا غوث اعظم کا  
 نصیب اس کا ہے قسمت اس کی ہے تقدیر اس کی ہے  
 جسے قسمت سے دامن ہاتھ آیا غوث اعظم کا  
 مراد مہ خدائی گر نہ ساری اس کی ہو جائے  
 کوئی بندہ گو دیکھے بن کے بندہ غوث اعظم کا  
 وہ دانا دل کا دانا ہے وہ آقا دل کا آقا ہے  
 جو ادنیٰ سے ہے ادنیٰ نام لیوا غوث اعظم کا  
 جہاں ساری امیدیں سب سہارے ٹپٹپاتے ہیں  
 وہاں لیں کام آتا ہے سہارا غوث اعظم کا  
 ہماری زندگی کیا ہے ہماری بندگی کیا ہے  
 تمنا غوث اعظم کی وظیفہ غوث اعظم کا

کوئی ہادی کی حاجت ہے نہ رہبر کی ضرورت ہے  
 کہ خضرِ رام ہے نقشِ کفِ پا غوثِ اعظم کا  
 کچھ اس انداز سے پہونچا میں میدانِ قیامت میں  
 ہوا غل ہر طرف دیوانہ آیا غوثِ اعظم کا  
 نہ جائے گا نہ جائے گا نہ جائے گا نہ جائے گا  
 یہ سودا ہے یہ سودا ہے یہ سودا غوثِ اعظم کا  
 حینانِ جہاں چھتے نہیں میری نگاہوں میں  
 تصور میں ہے جب سے روئے زینب غوثِ اعظم کا  
 وہی سچ وہی رنگت وہی نقشہ وہی صورت  
 سراپا ہے محمد ہے سراپا غوثِ اعظم کا  
 گرائے غوث ہوں یارب مہرِ کشکول میں بکھردے  
 تصدق غوثِ اعظم کا اتارا غوثِ اعظم کا  
 میں دنیا کے سہاروں کا سہارا ہوں یہ ناممکن  
 مجھے محمود کا قی ہے سہارا غوثِ اعظم کا

## منقبت بہ رنگِ غالب

علی شاہ جیلاں میں زیست کا مزہ پایا  
 ”درد کی دوا پائی درد لا دوا پایا“

ان کے عشق کا سمجھوں میں نے یہ وصلہ پایا  
 خود اگر وہ فرما دیں اس کو با وفا پایا  
 ان کے دھن میں کچھ ایسی بہخودی ہوئی طاری  
 ہم نے اپنے دل کو بھی گم کیا ہوا پایا  
 کرتے کیا جو اس در پر آئے بیٹھتے جبکہ  
 ”آہ بے اثر دیکھی“ نالہ نارسا پایا  
 لطف میں حمایت میں شان دستگیری میں  
 دستِ غوثِ اعظم کو دستِ کبریا پایا  
 ان کی ہر ادا میں اک شانِ خسروی دیکھی  
 ہر کشوں کے ہنر کو بھی ان کے زیرِ پایا  
 جب کبھی مقابل میں آئی قوتِ باطل  
 ان سے ربط و نسبت کو تیرے خطا پایا  
 قرب و بعد کے یکساں فاصلے نظر آئے  
 ان کو جا بجا دیکھا۔ ان کو جا بجا پایا  
 غوث کی نظر آخر غوث کی نظر بھیری  
 ان کی خاک در کو بھی مثلِ کیمیا پایا  
 لاکھ طے کا ملنا دامن ان کا ملنا ہے  
 یہ اگر ملا سمجھو اپنا دعا پایا



حال دل ہمیں معلوم لیکن اس قدر یعنی  
عشق غوث میں محسوس داس کو مبتلا پایا

## دیگر بہ رنگ غالب

غوث اعظم کا جو گدا نہ ہوا  
مل گئی قیصری گدا ئی میں  
میں وہ بندہ ہمیں جو یہ کہے  
ان کے ہونے میں یہ بھلائی ہے  
جب سے وہ میرے دستگیر ہوے  
ان کی نظروں نے کی مسجائی  
ان کی نظریں تو ہیں رسا مجھ تک  
وہ جو چاہیں کریں مرے حق میں  
در غوث الورا پہ آجساؤ  
بد نصیبی میں اس کے کیا شک ہے

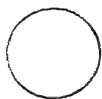
ذوق ایماں سے آشنا نہ ہوا  
ہو کے ان کا گدا - گدا نہ ہوا  
”بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا  
جو ہوا ان کا پھر بُرا نہ ہوا  
کوئی پھر خنجر آنا نہ ہوا  
”درد منت کش دوا نہ ہوا  
میرا نالہ اگر رسا نہ ہوا  
میرا جانا ہوا - ہوا - نہ ہوا  
کام اگر حسبِ مدعا نہ ہوا  
جسے اس در کا آسرا نہ ہوا

چشمِ غم، سوزِ قلب، دردِ جگر  
مجھے محمود کیا عطا نہ ہوا

## دیگر بہ رنگ غالب

بڑی نعمت ہے گدا کے شہ جیلاں ہونا  
 ان کا قسمت سے ہے البتہ داماں ہونا  
 منکرِ غوث کو دیکھا تو زبان سے نکلا  
 ”آدمی کو بھی میسر نہیں انباں ہونا“  
 خانہ برباد ہوئے غوث کے دشمن ایسے  
 ”درو دیوار سے ٹپکے ہے بیا باں ہونا“  
 قہر کو دیکھا تو کی دشمن دیں نے تو بہ  
 ”ہائے اس زودیشیاں کا پشیمان ہونا“  
 فیصلہ قادرِ مطلق کی مشیت کا ہے  
 عیدِ قادر سے ہو قدرت کا نمایاں ہونا  
 لا تحف پر ہے جسے پورا یقین اس کے لئے  
 ”عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا“  
 ان کا در چھوڑ کے نادان ہے چلا کس جانب  
 ”آپ ہی جانا اُدھر آپ ہی حیراں ہونا“  
 یہ بھی اک دین خدا کی ہے خدا ہے شاہد  
 سنج الفت کا کسی دل میں فروزاں ہونا

میں جو بغداد کو جانے لگا سب کہنے لگے  
 ہو مبارک شہ بغداد کا جہاں ہونا  
 ننگہ غوث نے کی عقدہ کشائی ہو نہ  
 ”بسکہ مشکل تھا ہر اک کام کا آساں ہونا“  
 جب گدا ان کا نظر آیا تو باور آیا  
 ”ہو رہے مایہ کا ہمدوش سلیمان ہونا  
 بادشاہوں کو تمنا رہی اس منصب کی  
 ہے بڑی بات درغوث کا درباں ہونا  
 زندگی اس کی ہے موت اس کی ہے قسمت اس کی  
 جس کی قسمت میں ہو خاک درجہ نال ہونا  
 جب بھی یا غوث کہا آئی صدائے لیلیٰ  
 ان کا معلوم ہوا نزدِ رگِ جاں ہونا  
 دامنِ غوث ہے محمود مرے ہاتھوں میں  
 سب کا بے جا نہیں انگشت بدندان ہونا



وہ خدا کے ہیں خدا ہے غوث کا  
 خالقِ ارض و سما ہے غوث کا

منفرد یہ مرتبہ ہے غوث کا  
 اس لئے ارض و سما ہیں غوث کے

جان و دل سے جو قلبِ غوث /  
 راہ کیا دولت سہرا ہے غوث /  
 فیصلہ یہ ہو چکا ہے غوث کا  
 نام بھی مشکل شاہ ہے غوث کا  
 آستانہ مل گیا ہے غوث کا  
 مصطفیٰ تک سلسلہ ہے غوث کا  
 دیکھ لو کیا مرتبہ ہے غوث کا  
 تم کو ہر دم آسرا ہے غوث کا

جان و دل سے اس کے قرباں ہیں  
 چور بھی آئے تو ہو جائے ولی  
 جو مرید ہے میرا خوش انجام ہے  
 ان کی شانِ دستگیری کیا کہوں  
 مطمئن ہوں شاد ہوں بے فکر ہوں  
 سلم میرا ہے غوثِ پاک تک  
 آفتاب آمد دلیلِ آفتاب  
 قادرِ یو تم بڑے خوش بخت ہو

فخر ہے محمود کو اس بات پر  
 کہ وہ موردِ فی گدا ہے غوث کا



محبت غوثِ اعظم کی نشان ہے ذوقِ ایمان کا  
 حقیقت میں یہ پروانہ ہے فتحِ بابِ عرفان کا  
 میرے حق میں ہوا ہے فیصلہ نشانِ یزدان کا  
 گم میرے ہاتھ ہوں اور ان میں دامنِ شاہِ جیلان کا  
 سمجھ لیجئے گا اس سے مرتبہ محبوبِ سبحان کا  
 گدا پران کے ہوتے ہیں گمان اکثرِ سلیمان کا

مرے آنکھوں میں جب سے عکس ہے اس روئے خنداں کا  
 تصور تک نہیں آتا کبھی شامِ غریباں کا  
 چلا اس زور سے جھونکا نسیمِ فضل و احساں کا  
 دیر کچھ کھل گیا مرقد میں میرے باغِ رضواں کا  
 نہ محشر بھی رسوائی مری ہونے نہیں پائی  
 کسی نے رکھ لیا پردہ وہاں بھی میرے عصیاں کا  
 مرے اشکوں سے طوفاں آگیا دریائے رحمت میں  
 بہت محنتوں احساں ہوں میں اپنی چشمِ گریاں کا  
 سقیمہ غرق ہونے میں نہ تھی کوئی کسر باقی  
 تری نسبت نے لیکن توڑ ڈالنا زور طوفاں کا  
 نظر ان کی طرف فریاد کی پس ہو گئی کافی  
 نکل آیا مکمل حل مرے حال پریشاں کا  
 جو دالبہ میں ان سے فکر کیا ان کو حادث کی  
 نظارہ کرتے ہیں وہ بیچہ کر ساحل پر طوفاں کا  
 تصور میں مرے نمود ان کا مصحفِ رخ ہے  
 کیا کرتا ہوں آنکھیں بند کر کے ویرِ قرآن کا

## رئیس الاولیاء

مرکزِ انوار وحدت میں رئیس الاولیاء  
 آفتابِ بزمِ کثرت میں رئیس الاولیاء  
 نخلِ بستانِ رسالت میں رئیس الاولیاء  
 صدرِ ایوانِ ولایت میں رئیس الاولیاء  
 مصطفیٰ کے ہر قدم پر قدم ہے آپ کا  
 ایسے پابند شریعت میں رئیس الاولیاء  
 عینِ فطرت کیوں نہ ہو گا آپ کا قول و عمل  
 تحرمِ اسرارِ فطرت میں رئیس الاولیاء  
 غنیمت میں شانِ محبوبی خدا کی شان ہے  
 اور مثال اس کی خود حضرت میں رئیس الاولیاء  
 بل و مجود جبری فرمانے سے یہ ظاہر ہوا  
 منظرِ شانِ رسالت میں رئیس الاولیاء  
 جس نے دیکھا آپ کو وہ کہہ اٹھایے ساختہ  
 شام کا رستِ قدرت میں رئیس الاولیاء

خرقِ عادت کا بیال کیا اُس کا اس جاذبہ کیا  
 سر سے پاتک خود کرامت ہیں رئیس الاولیاء  
 مُردے ٹھوکر سے جلانا کیا انھیں دشوار ہے  
 محی دین خیر اُمت ہیں رئیس الاولیاء  
 قم باذنی کہتے والے اس طرف بھی ایک قدم  
 ہم بھی افتادہ طبیعت ہیں رئیس الاولیاء  
 لغز اور الحاد کی تاریکیوں میں بالیقین  
 آپ اک شمع ہدایت ہیں رئیس الاولیاء  
 دورِ مستقل ہو یا دو گزشتہ ہو کہ حال  
 ہر زمانے کی ضرورت میں رئیس الاولیاء  
 خاموشی پر ہی نہیں موقوف حضرت کا کرم  
 سب کے حق میں آپ رحمت ہیں رئیس الاولیاء  
 اک نگاہِ دل نواز اس سمت بھی لَمَد کہ ہم  
 دردِ مستدانِ محبت ہیں رئیس الاولیاء  
 کیوں کسی کا سر پہ احساں آپ کا محمود لے  
 آپ جب سر پہ سلامت ہیں رئیس الاولیاء

مدحت معشوق ربانی صاحب الاشارات والمعانی سیدنا  
عبد القادر جیلانیؒ

مہر سے پاتک پیکر انوار یزدانی ہیں آپ  
ہر ادا سے ہے عیاں محبوب سبحانی ہیں آپ  
فرق لبس ختم نبوت کے سوا کچھ بھی ہمیں  
ذات ختم المرسلین میں اس قدر فانی ہیں آپ  
سہرِ حدادِ راک سے آگے مقام ہے آپ کے  
فی الحقیقت ماورائے عقل انسانی ہیں آپ  
آپ سے سارے جہاں میں نور افشانی ہوئی  
مصطفیٰ ہیں نور اور قندیل نورانی ہیں آپ  
اولیاءِ اقطاب ہیں افراد ہوں ابدال ہوں  
سب کے حق میں منع فیضانِ روحانی ہیں آپ  
عالمِ انسانیت کو فخر ہے اس بات پر  
مستہکے ہر کمالِ نوعِ انسانی ہیں آپ  
کیوں نہ سہرِ سارے جہاں آپ کے در پر جھکے  
جانشینِ مصطفیٰ ہیں حیدرِ ثنائی ہیں آپ



قَاتِلْ عِنْدَ الْقِتَالِ سے یہ ظاہر ہو گیا  
 ذوالفقار احمد ری ہیں دستِ یزدانی ہیں آپ  
 جس نے دیکھا آپ کو محمود وہ بے ساختہ  
 بول اٹھا لاریب فیہ تصویر قرآنی ہیں آپ

## دیگر

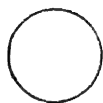
پیر پیراں پیر میراں غوثِ صمدانی ہیں آپ  
 کسوتِ بشری کے اندر نفسِ رحمانی ہیں آپ  
 شاہدِ مشہود کا مفہوم قرآنی ہیں آپ  
 میں نبیؐ قرآن اور تفسیر قرآنی ہیں آپ  
 زیبِ تن ہے جامہٴ محبوبیت کچھ اس طرح  
 ساری دنیا بول اٹھی محبوب سبحانی ہیں آپ  
 جس طرح وحدانیت میں غیبت میں نبیؐ  
 یوں ولایت میں بلاشبہ لاثانی ہیں آپ  
 کیوں وہی آثار اور جلوے نہ آئیں گے نظر  
 میں پر ذاتِ مصطفیٰ باقی بخود فانی ہیں آپ  
 آپ لازم ہیں حیاتِ باطنی کے واسطے  
 سب کے حق میں منبعِ فیضانِ روحانی ہیں آپ

الاخف کھتا تھا لیں محمود حصہ آپ کا  
اگر رب سے نافذ احکام ربانی ہیں آپ



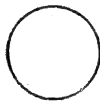
تعالی اللہ چہ شان و شوکت آں شاہ شاہ است  
کہ نام نامیش غوث زماں محبوب سبحان است  
آہم و خواجہ ہر خواجہ و درویش و مولانا  
ولی و میر و قطب و غوث اعظم پیر مہر ان است  
زمین و آسمان و بحر و بر شد زیر فرمانش  
کہ دوش دور بزم کن نکال از حکم یزدان است  
چہ گویم فیض آں ساقی کہ در میخانہ عرفان  
ہر یک پیر مغال مست مئے آل شاہ عرفان است  
وجودش شد فنا اندر وجود احمد مرسل  
ہمیں باعث وجودش منظر ختم رسولان است  
چہ حیرت گر سازد مردہ صد سالہ را زنده  
محی دین برائے دین حق خشنود جان است  
نہ میر و نہ کہ میر در خیال و عشق آں حضرت  
ہمیں مست و مستحقا دین ہمیں دین مست و ایمان است

مریدش چون ظفر یابد نه پر شامان این عالم  
 که غالب بر همه شیران سگ دنگاه جیلان ست  
 بوقت نزع بر لب یادش ویش نظر و دوشش  
 تمنایم همین ست و همین محمود ارمان ست



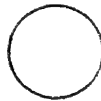
خوشا دل که به ارمان غوث اعظم هست  
 خوشا زیما که شنا خوان غوث اعظم هست  
 زمین شعر چار و کیش فلک نه شود  
 بعرض طبع سخندان غوث اعظم هست  
 نزول رحمت و الوادایز دست کمشب  
 طلوع ماه درخشان غوث اعظم هست  
 چرانه پست نماید فراز چرخ برین  
 بچشم رفعت ایوان غوث اعظم هست  
 سحاب لطف و غطایش محیط کون و مکان  
 عجیب و سعت فیضان غوث اعظم هست  
 چه خوف گردش دوران چه بیم جو ریتال  
 به کف چو گوشه دامان غوث اعظم هست

زہے نصیب شما بستگانِ دامنِ غوث  
 عجیب وسعتِ فیضانِ غوثِ اعظمؒ ہست  
 ز دستِ ساقیؒ مالگیرِ جامِ تاہینی  
 چہ لذتِ مئے عرفانِ غوثِ اعظمؒ ہست  
 بحالِ خستہ محسودِ کنِ کرمِ یارِ رب  
 کہ اُورِ حلقہِ بگوشانِ غوثِ اعظمؒ ہست



صومِ طفلِ ہی سے ہر سو ہو گئی تشہیرِ غوثؒ  
 بس گئی سب کے دلوں میں غفلت و توقیرِ غوثؒ  
 کیا سماء کے گانگا ہوں میں کوئی اب ناز میں  
 چشمِ دل کے سامنے ہر وقت ہے تصویرِ غوثؒ  
 تم با زنی کی صدا سے مُردے زندہ ہو گئے  
 دینِ زندہ ہو گیا جس سے وہ تھی تبکیرِ غوثؒ  
 عقدہٗ مشکل کو حل کرنا انہی کا کام ہے  
 حشر میں بھی اپنے کام آجائے گی تدبیرِ غوثؒ  
 تھے جو نہ ہزن ہو گئے ابدال وہ اکِ آن میں  
 انقلابِ انگیز تھی کیا اس قدر تقریرِ غوثؒ

شانِ تنزیہی نمایاں ظاہر و باطن سے تھی  
 کیا بیاں کوئی کرے کیفیتِ تطہیرِ غوث  
 سنتے ہی فریاد آجائے مدد کے واسطے  
 نذرِ اربابِ طریقت ہے یہی تفسیرِ غوث  
 گوشہ گوشہ جگمگانے لگ گیا انوار سے  
 اس طرح پھیلی جہاں میں ہر طرف تنویرِ غوث  
 اس سے بڑھ کر خوش نصیبی اپنی ہو سکتی نہیں  
 ہم ازل سے ہو گئے محمودِ دامن گیرِ غوث



حسنتِ اہلِ صفائے آسمانِ غوث  
 بس سمجھ لو ہے محالِ عرفانِ غوث  
 پہلے سمجھو رتبہٴ دلہانِ غوث  
 کول دیکھو جلوہٴ تابانِ غوث  
 آئینہ ہے یا رخِ تابانِ غوث  
 پائے جس میں پرورشِ ارمانِ غوث  
 دل رہا ہے ہر گھل و ریکانِ غوث  
 ہے ازل سے تا ابد فیضانِ غوث

قبلہٴ اہلِ نظرِ ایوانِ غوث  
 کیا ہو شرحِ واجب و امکانِ غوث  
 غوث کے رتبے کو تم سمجھو گے کیا  
 خیرہٴ نظر میں جب نظرِ باروں کی ہوں  
 منعکس ہے اس میں حسنِ مصطفیٰ  
 دل نہیں وہ ثنائی بغداد ہے  
 جانقرا ہے باغِ جلیلاں کی بہار  
 ہے یہ وہ دریا جو ہر دم ہے رواں

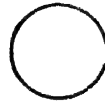
سب کی ہیں سر سبز تجھ سے کھیل  
اک ادھر بھی رشتہ بارانِ غوث  
سب نے پایا ہے تصدقِ آپ کا  
سب کے سر محمودِ حسانِ غوث

## کرامانِ غوث

یہ کرمِ یہ فضل یہ احسانِ غوث  
یہ مقدّر لوٹنے کی بجائے ہے  
دامنِ احمد ہے دستِ غوث میں  
خواہشِ ظل ہما مطلق نہیں  
ساری دنیا پر ہے یہ سایہ فگن  
چترِ رحمتِ حشر میں بن جائے گا  
سر بلند ہے اسی سر کے لئے  
فتح و نصرتِ جوم لیتی ہے قدم  
جب ازل میں بت رہی تھیں قسمتیں  
گذرے ہر منزل سے آسانی سے ہم  
سترِ پوشی سب کی تیرا کام ہے  
عذرِ خواہی کامِ آخر آگئی  
اب کسی کو کیا نظر میں لائیں گے

میرے سر پہ سایہ دامانِ غوث  
ہاتھ ہیں بے گوشہ دامانِ غوث  
اور میرے ہاتھ میں دامانِ غوث  
بس ہے محکومِ سایہ دامانِ غوث  
اللہ اللہ دستِ دامانِ غوث  
قادرِ یوں کہ لئے دامانِ غوث  
سایہ گستر جس پہ ہے دامانِ غوث  
ہاتھ آجاتا ہے جب دامانِ غوث  
بن گئے ہم بستہ دامانِ غوث  
ہاتھ میں تھامے ہوئے دامانِ غوث  
ڈھانکے رکھو کھڑے دامانِ غوث  
چشمِ تر ہے میری اور دامانِ غوث  
ہم کہ ہیں وابستہ دامانِ غوث

یہ فقط محمود فضلِ غوث ہے  
میں کہاں کو نہ کہاں دالانِ غوث



نیرِ برّج ولایت رہبرِ کامل ہیں غوثؒ  
راہِ صدق و معرفت کی آخری منزل ہیں غوثؒ  
حجّی دینِ مصطفیٰ ہیں حامیِ ملت بھی ہیں  
دینِ قالبیٰ اور اس قالب کے اندر دل ہیں غوثؒ  
قرۃ العین نبیؐ ہیں اور سبطِ فاطمہؑ  
کیوں نہ سمجھوں آیتِ تطہیر میں شامل ہیں غوثؒ  
پیکرِ محبوبِ سبحانی سراپا نور ہے  
تو نے کیا سمجھا ہے نادانِ صرفِ آب و گل ہیں غوثؒ  
آپ سے وابستگی ایمانِ عداوتِ کفر ہے  
حق و باطل میں بلا شہمہ خطِ فاصل ہیں غوثؒ  
ہے ہماری دستگیری کا انھیں کتنا خیال  
حق سے داصل ہو کے بھی مخلوق میں شامل ہیں غوثؒ  
گو چہ گردابِ حوادث میں سفینہ ہے مگر  
مطلن ہے دلِ کمر بستہ لبِ ساحل ہیں غوثؒ





فہائے مصحف روئے تو جان و ایسا تم  
 نشاِ حسن و جمالِ دل و جگر یا غوث  
 ز شمع روئے تو شد دورِ ظلمتِ باطل  
 کہ ذاتِ پاک تو نورست سرِ بسریا غوث  
 گدائے کوئے تو محمود خستہ شد ز ازل  
 کجا رود گم نداد در دگر یا غوث

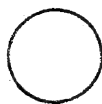
## الغیاث

الغیاث اے قطبِ ذی شالِ الغیاث  
 ہے علی را راحتِ جاں الغیاث  
 دستگیرِ دردِ منداں الغیاث  
 اے طبیبِ دردِ پینہاں الغیاث  
 وارثِ ملکِ سلیمان الغیاث  
 واقفِ آسمانِ پینہاں الغیاث  
 الغیاث اے میرِ سامانِ الغیاث  
 یک نظرِ بر خاکساراں الغیاث  
 اے جوادِ شاہِ شاہاں الغیاث  
 جملہ برخوانِ تو جہاں الغیاث

الغیاث اے شاہِ جیلاں الغیاث  
 اے مہر و خاطرِ خیر النساء  
 دردِ مندمِ خستہ عالمِ بے دلم  
 خاطرِ دارم پیر از سوزِ دروں  
 دو جہاں شد تابعِ فرمان تو  
 عرضِ حاجتِ بدرت در کارِ نسبت  
 بے مہر و سامانِ از حدِ گزشت  
 از لنگاہِ خاکِ گردِ کیمیا  
 اے کریمِ ابنِ کریمِ ابنِ کریم  
 جملہ عالمِ از درِ توفیقِ نیاز

کس نہ مثل تو اندر جہاں  
 ہچو حاتم صد ہزار دل روز و شب  
 تابہ کے ایں روز شب اندر سراق  
 تابہ کے ایں آہ و افعال بر لبم  
 تابہ کے ایں حالتِ افسردگی  
 تابہ کے ایں سوزِ شے اندر جگر  
 تابہ کے ایں قصہ درد و الم  
 تابہ کے خونِ اُمید و آرزو  
 ہر گاہ تو بود محضر و لے  
 از قدیمت کن دل دیران من  
 قلب من از نور خود پُر نور کن  
 ہچو شبنم گریہ ام اندر قرآق  
 از تجلی رخ زیبائے تو  
 از تو گشتہ تازہ و تر خیل دیں  
 قلب من بے تست چون خالی شد  
 گر وقتِ منم شود صبح و طمن  
 مجمع بحرین باشد ذات تو  
 در نگاہ ہم جز نگاہ فیض تو  
 آئود محمود بر در گاہ تو

در سخا و فیض و احساں الغیاث  
 از نالت زلہ خواراں الغیاث  
 تابہ کے ایں شامِ حیراں الغیاث  
 تابہ کے ایں چشمِ گریاں الغیاث  
 تابہ کے ایں سینہ برباں الغیاث  
 تابہ کے ایں دردِ پینہاں الغیاث  
 تابہ کے حالِ پریشاں الغیاث  
 تابہ کے ایں یاس و حیراں الغیاث  
 سوئے باہم شو خراماں الغیاث  
 لکش باغِ گلستاں الغیاث  
 اے فروغِ نورِ ایماں الغیاث  
 الغیاث لے ہر احساں الغیاث  
 سازِ چشمِ چشمِ عرفاں الغیاث  
 اے بہارِ باغِ ایماں الغیاث  
 الغیاث اے ابو فیض الغیاث  
 بہر من شامِ غمِ بیل الغیاث  
 عاشق و معشوق یزداں الغیاث  
 دردِ دل را نیست در ماں الغیاث  
 بانہاراں شوق و امل الغیاث



شکر خدا کہ شد دل من مبتلائے غوث<sup>رض</sup>  
 جا نم بگشت کشته تیغ اداے غوث<sup>رض</sup>

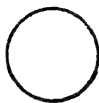
گویم چہ از جمال رخ جاں فرائے غوث<sup>رض</sup>  
 بیچ ست نور ہر یویش ضیائے غوث<sup>رض</sup>

مردم ولے نہ رفت ز قلم دلاے غوث<sup>رض</sup>  
 او جم بس این قدر کہ شد خاک پایے غوث<sup>رض</sup>

کردم برون ز خانہ دل بچو خار و خس  
 ہر مدعا کہ بود در دنا سوائے غوث<sup>رض</sup>

گشتم بد عشق آل شہ جیلاں چناں فنا  
 آید ز تار ہر نفس من صدائے غوث<sup>رض</sup>

محمود خستہ حال کجا وصف تو کجا  
زیبہ زبان حق پئے طرح و نشانے غوث



دل از عشق شہ جیلاں چناں می باید  
کہ از اندیشہ شود زیباں آزاد می باید  
رضایش گر بجوی از تمنّا کن دلت خالی  
رضایش ہر چہ می خواہد بآں دل شاد می باید  
ضمیر روشن از مال و ماہر دم خبر دارد  
نہ عرض مدعا در کار نئے فریاد می باید  
بہ عشقش گمگیرم من حیات جاوداں یابم  
تمنا یم کہ خاکم در رہش برباد می باید  
ہمہ افسانہ ہادر طاق نیاں کردہ ام بکسر  
مرا ہر دم بس یک افسانہ دو یاد می یاد  
ہمیں منشاء اذن یا میریدی لالحتف باشد  
کہ شکوہ باید و نئے نالہ و فریاد می باید  
دل آور و من ہر نفس محمود می گوید  
باندا از جنوں یاد شہ بغداد می باید

# بَارِ اللّٰہِ شَہِ اَمَد

مرجہا خسر و خواباں آمد  
 روح مسرور کہ عرفاں آمد  
 جلوہ اش چوں بنظری آمد  
 محی دین آمدہ دین می گوید  
 کج کلاہاں شدند سربہ زینیں  
 بندہ قاتل در مطلق بستگر  
 حکم او نافذ و عالم محکوم  
 ہر کیے متردہ دہ دیگر را  
 شکر لند کہ پس دور خزاں  
 غنبد شد بہر شگستہ حالاں  
 بہ ویش ہر کہ برقت از جودش  
 ضوفشاں چوں مہتاباں آمد  
 قلب پُر نور کہ ایماں آمد  
 شد گماں یوسف کنتاں آمد  
 جان اندرتن بے جاں آمد  
 چوں بدیدند کہ سلطان آمد  
 منظر قدرت یزداں آمد  
 حکمران مثل سلیمان آمد  
 باریک اللہ شہ جیلاں آمد  
 در چمن فصل بہاراں آمد  
 خسروے سوئے غربیلاں آمد  
 دُر مقصود بہ داماں آمد  
 مختصر اینکہ ہے ما محمود  
 فصل رب رحمت یزداں آمد



ذاتِ والائے قلبے ریب و گماں یا غوث پاکؒ  
 مشعل نور دست بہر گم ہاں یا غوث پاکؒ  
 پیش تو از کاسۂ ادنیٰ آگہایاں بیش نیست  
 تاج شایان و کلاہ خسرواں یا غوث پاکؒ  
 صاحبانِ دل عجب در کیف مستی آمدند  
 بر زانم چوں بیامد ناگہاں یا غوث پاکؒ  
 در ہجوم بیکسی در عالم بے چارگی  
 از خیال تو شود ہمت جو اں یا غوث پاکؒ  
 اے زہے بیمار غم کہ مثل تو دارد مسیح  
 اے خوشا بیکس کہ میرسد حال شاں یا غوث پاکؒ  
 پارہ صد چاک دل چند قطر اے اشک تو  
 گر قبول افتد ہمیں ست ارمغاں یا غوث پاکؒ  
 تا نباشد آشکارا راز دل کردم بیاں  
 قصہ خود در حدیث دیگر اں یا غوث پاکؒ  
 پئے ماندن ہمت باقی نے مقامِ فتنِ ست  
 گشتہ ام اندر نفس وقف خواں یا غوث پاکؒ

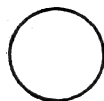
دشمن من گرقی است هم نگه نام تو ی  
 همه دارم ز لطف هر زمان یا غوث پاک  
 من بدست تو چه بودم هر متاع زندگی  
 رستم از اندیشه سود و زیال یا غوث پاک  
 مصحف رویت نمائی اگر بوقت واپسین  
 کامران، کامران، کامران یا غوث پاک  
 آنچه دارد درویش محمود دارد بر زبان  
 دمیدم یا شاه جیلان هر زمان یا غوث پاک



الله الله این عروج و ارتقاء غوث پاک  
 انتهای عارفان شد ابتداء غوث پاک  
 اوج دنیا در گناهایش بهنجو پرواز مکنس  
 هم بهر یوتاج شامان زیر پای غوث پاک  
 قم باذنی از لب اوصو اسرافیل بود  
 شد جهان بیدار از بانگ در غوث پاک  
 دست او در دستگیری دست یزدانی بود  
 دارد هم تاثیر کن حرف و عا غوث پاک

جلوہ اش بُردہ متاع عقل و خم و صبر و ہوش  
 برق ایمن بد نگاہ دلمہ بائے غوث پاک  
 اے خوشا محفل کہ در یاد شہہ جیلان بود  
 اے خوشا وقتے کہ گزرد در ہوائے غوث پاک  
 نغمہ بغداد پیہمی زند ساز دلم  
 گوش من پیوستہ می شنود صدائے غوث پاک  
 فرخ را چوں یاد کردم یاد کردم اصل را  
 شد ثنائے مصطفیٰ اندا ثنائے غوث پاک  
 خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب  
 خاکپایم خاکپایم خاکپایم غوث پاک  
 بندہ دنیا مشو چوں بندہ عشقش شوی  
 بے نیاز دد جہاں باشد کہ اے غوث پاک  
 بندگم باشند در ہائے جہاں این جالبیسا  
 مست داور دم درد و لست رائے غوث پاک  
 پیش دے محمود گفتن حال ہم در کلام نیست  
 خود خبر داور دل درد و آشنائے غوث پاک





آئے گی جب تک نہ وہ صورت نظر یا غوث پاکؒ  
 مٹ نہیں سکتا مراد درد جگر یا غوث پاکؒ  
 ہو تصور میں یہاں تک مجھ کو حاصل محویت  
 آپ ہی آئیں نظر دیکھوں جدہریا غوث پاکؒ  
 جس نے دیکھا خواب میں بھی رُوئے الٰہی آپ کا  
 اس کی قسم تب ہی اسی کی ہے نظر یا غوث پاکؒ  
 آپ کی فرقت میں دل پر جو گزرتی ہے میرے  
 آپ کیا اس سے نہیں ہیں باخیر یا غوث پاکؒ  
 عرض حال زار کی مجھ کو ضرورت ہی نہیں  
 منکشف ہے آپ پر سب خیر و شہر یا غوث پاکؒ  
 وہ بھی دل آئے کروں میں صاف با صد اشتیاق  
 اپنی پلکوں سے تمہاری رہگذر یا غوث پاکؒ  
 دل میں ارماں ہے یہی دل کی تمنا ہے۔ یہی  
 میرا سر ہو آپ کا ہونگ دریا غوث پاکؒ  
 دونوں عالم میں نہ کیوں کر اس کا بیڑا پار  
 جس پہ پڑھ جائے تمہاری اک نظر یا غوث پاکؒ

سروہ کیا سر ہے کہ جس میں آپ کا سودا نہیں  
 دل وہ کیا جس میں نہیں تم جلوہ گر یا غوث پاکؒ  
 اور تو حاضر نہیں کچھ رومنائی کے لئے  
 داغ ہائے دل کے ہیں درہم مگر یا غوث پاکؒ  
 مشغلہ میرا یہی ہے ورد ہے ہر دم ۔ یہی  
 رات دن یا غوث اعظم ہر سحر یا غوث پاکؒ  
 مدعا ہو جائے پورا اس کالیں اک آن میں  
 ایک ادنیٰ سا اشارہ ہو جدہریا غوث پاکؒ  
 صورتہ الخیر جو آجائے نظر میں کر دوں نذر  
 اپنی آنکھیں اپنا دل اپنا جگر یا غوث پاکؒ  
 یل اشک تر روال ہے دیدہ مشتاق سے  
 یہ محبت کا تمہاری ہے اثر یا غوث پاکؒ  
 آپ کا بیمار ہوں کیا ہو میحما سے عرض  
 آپ ہی ہیں درد دل کے چارہ گر یا غوث پاکؒ  
 جس کے دل میں آپ کا ہو عشق الفت آپ کی  
 کیوں دو عالم سے نہ ہو وہ بے خبر یا غوث پاکؒ  
 رات دن محو طوافِ روضہ پر نور میں  
 اس لئے گردش میں ہیں شمس و قمر یا غوث پاکؒ

لطف تو جب ہے کہ ہو محمود کا یوں نما تمہ  
آپ کا ہو پائے اقدس اس کا سر یا غوث پاکؒ



قدرتِ قادر کا جلوہ غوثِ پاکؒ  
رحمتِ حق کا نظارہ غوثِ پاکؒ  
آپ کا ہے جوارادہ غوثِ پاکؒ  
ہے وہی قدرت کا منشاء غوثِ پاکؒ  
نعمتوں کا بہتا دریا غوثِ پاکؒ  
علم و عرفاں کا خزانہ غوثِ پاکؒ  
جانِ طاعت روحِ تقویٰ غوثِ پاکؒ  
مصطفیٰ کا پورا نقشہ غوثِ پاکؒ  
سب سے برتر سب سے اعلیٰ غوثِ پاکؒ  
سب براتی آپ دولہا غوثِ پاکؒ  
آپ کا عشق و تولا غوثِ پاکؒ  
زادِ دنیا، زادِ عقبیٰ غوثِ پاکؒ  
سارے آقاؤں میں آقا غوثِ پاکؒ

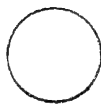
دردمند دل کے مسیحا غوث پاکؒ  
 بے سہاروں کا سہارا غوث پاکؒ  
 مصطفیٰ زہرِ علی حسنین کی  
 شکل و سیرت کا خلاصہ غوث پاکؒ  
 شرق سے تا غرب ہے پھیلا ہوا  
 آپ کے دامن کا سایہ غوث پاکؒ  
 ہر مصیبت اور ہر مشکل کا محصل  
 آپ کا ادنیٰ اشارہ غوث پاکؒ  
 آفتیں جتنی تھیں ساری ٹل گئیں  
 نام لیتے ہی تمہارا غوث پاکؒ  
 دستگیری اس طرح کی خلق کی  
 ساری دنیا نے پکارا غوث پاکؒ  
 ہو سکا جن کا نہ کوئی آسرا  
 بن گئے ان کا سہارا غوث پاکؒ  
 مدعا سے بڑھ کے اس کو ملی گیا  
 آپ کے در پر جو آ یا غوث پاکؒ  
 تنگی دامن کا شکوہ ہو گیا  
 تھک گیا خود لینے والا غوث پاکؒ

سے بھروسہ آپ پر محمود کا  
آپ پر ہے ناز سارا غوث پاک



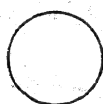
بیٹا حبیب کبریا بر تو درود ہم سلام  
راحتِ جاں مصطفیٰ بر تو درود ہم سلام  
رہبرِ جملہ اصغیا، رؤس جمیع اقصیا  
سمرورِ جملہ اولیاء بر تو درود ہم سلام  
رتبہ تو بلند تر، زیر قدم نہادہ ہر  
جملہ ولی و اصغیا بر تو درود ہم سلام  
قدرت تو محیط شد رحمت تو لایعین شد  
بہر ہمہ شد و گدا بر تو درود ہم سلام  
آبِ رُخ تو جانِ فراقِ لطف تو مایہ شفا  
خاک در تو کیمیا بر تو درود ہم سلام  
بر تو بہ بہ حسنِ خوے تو ہم بجمالِ خوے تو  
ایں دل و جاں من فدا بر تو درود ہم سلام  
مرکزِ خاص و عامیاں، لما من جملہ یگان  
مرجعِ شاہ و بے نوا بر تو درود ہم سلام

من بہ در تو چوں ایاز بندہ باہمہ تیار  
از در خود کن جدا بر تو درود ہم سلام



زہے آں سہے کہ باشد بہ ہوائے غوث اعظم  
خجے آں دے کہ ناز و یہ و لائے غوث اعظم  
عجب این جلال و جلے عجیب این شکوہ شب  
ہر جگہ خسر و ال شتر تم پائے غوث اعظم  
بہ دلت ہر آنچہ داری ہمہ بالیقین بیابی  
بشوی ز صدق نیست چو گدائے غوث اعظم  
میکند فکراے دل ہمہ عقدہ ہائے مشکل  
پیشوند سہل و آساں زد و کئے غوث اعظم  
چہ علاج درد پینہاں میکند طیب ناداں  
دل من شفا بیاید ز دوائے غوث اعظم  
چہ خوش مست آرزوے کہ علی اللہ وام ہاشم  
بہ خیال غوث اعظم یہ ہوائے غوث اعظم  
زہے آں دے کہ ہمہ در آں شبہ مکرم  
خجے آں زماں کہ ہاشم بہ ہرکے غوث اعظم

دل من مثالِ محبوں بہ ہزارِ جہاں مفتوں  
 بہ جمالِ غوثِ اعظم بہ اداۓ غوثِ اعظم  
 بہ دلم چرانہ محمود و لائے غوثِ دارم  
 دل من حیاتِ یابد زولائے غوثِ اعظم



مشکل کشائی یا غوثِ اعظم  
 چوں ناخداۓ یا غوثِ اعظم  
 لطفِ نمائی یا غوثِ اعظم  
 قدرتِ نمائی یا غوثِ اعظم  
 غوثِ الوری یا غوثِ اعظم  
 بے اعتنائی یا غوثِ اعظم  
 فرماں روائی یا غوثِ اعظم

حاجت روائی یا غوثِ اعظم  
 از بحرِ گردابِ مالاچہ باکے  
 لطفِ توحیدِ لطفِ تو خواہم  
 من نا تو اتم بے دست و پایم  
 تو دستگیری دستم بگیری  
 حاشا کہ داری از حالِ زارم  
 ہر لحظہ ہر دم حکمِ توحیداری

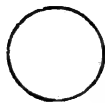
محمود خستہ تا چند خستہ

از بے لوائی یا غوثِ اعظم



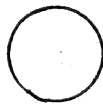
مداوائے ہر رنج و غم غوث اعظمؒ  
 مہربانی نگاہ کرم غوث اعظمؒ  
 بڑے چین سے زندگی کیٹ رہی ہے  
 ہوئے آپ کے جب سے ہم غوث اعظمؒ  
 چمک اٹھا جلوں سے یوں آپ کے دل  
 نظر آئی شانِ حرم غوث اعظمؒ  
 تمہارا ہی دم۔ دمیدم ہم بھریں گے  
 ہے جس وقت تک دم میں دم غوثِ اعظمؒ  
 بلند سہر سے پانی ہوا جا رہا ہے  
 دلوں سے نہ طوفانِ غم غوث اعظمؒ  
 دریاک پر لے کے حاضر ہوا ہوں  
 دل مضطرب چشمِ غم غوث اعظمؒ  
 یہاں کچھ نہیں فرق شان و گدا میں  
 ہے اس در پہ سہر سب کے خم غوث اعظمؒ  
 بہر حال خمود کی لاج رکھئے  
 نہ کھل جائے اس کا بھرم غوث اعظمؒ





نبوت کا عکس حسین غوث اعظمؑ  
 محمد بہ عین الیقین غوث اعظمؑ  
 خیالوں میں نظروں میں سب کے دلوں میں  
 بعد ناز مسند نشین غوث اعظمؑ  
 یہ صورت یہ سیرت یہ نقشہ یہ رنگ  
 خدا آپ پر سب حسین غوث اعظمؑ  
 نگاہوں کا مرکز زمانے کا محور  
 غلام آپ کا ہو کہیں غوث اعظمؑ  
 کسی نے جہاں سے صدا دی آغوشی  
 چلے آئے فوراً وہیں غوث اعظمؑ  
 فقط آپ ہی کی یہ شان عطا ہے  
 کہ لب پر نہیں ہے نہیں "غوث اعظمؑ  
 کبھی جب حوادث نے گھیرا ہے مجھ کو  
 نظر آئے میرے قریں غوث اعظمؑ  
 جو دالستگی ذات والا سے ٹھہری  
 جہاں آپ ہم بھی وہیں غوث اعظمؑ

مری زندگی تحت "واشطح وغت"  
 عدد ہوں گے اندو، مگس غوث اعظم  
 مکمل ہے عکس آپ کے نقشِ پا کا  
 مرا نقشِ لوحِ جبس غوث اعظم  
 مقدّر کا محمود کے اوج دیکھو  
 مکاں اس کا دل ہے مکس غوث اعظم



حسن بھی وہ ملا ہے خدا کی قسم  
 ساری دنیا خدا ہے خدا کی قسم  
 ہر طرف مر حباب ہے خدا کی قسم  
 جلوہ غوث کیا ہے خدا کی قسم  
 جلوہ مصطفیٰ ہے خدا کی قسم

اور بھی ہیں زمانے میں یوں تو حسین  
 گلبدن، ماہِ رُو، مہِ لقا، منہِ جبین  
 ایسا دیکھ ہے کس نے مگر نازیں  
 ہر ادا جس کی ہر دل لریا، دل نشیں

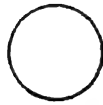
رنگ ہی یہ جُدا ہے خدا کی قسم

اور ہی کچھ ہے ان کی نگلی کا سماں  
جمع ہیں مثلِ پرواز سب عاشقاں  
کوئی بسمل ہے اور ہے کوئی نیم جاں  
کوئی نالہ بہ لب کوئی محو فغاں  
ایک محشر پیا ہے خدا کی قسم

بخت یا اور تھا جو ہم یہاں آگئے  
تھے کہاں ہم کہاں سے کہاں آگئے  
ساری دنیا جمع ہے جہاں آگئے  
آرزو تھی جہاں کی وہاں آگئے  
اب مرہ ہی مرہ ہے خدا کی قسم

کیا بتاؤں ملے وہ تو کیا مل گیا  
دل کو چاہت کا اس کی صلہ مل گیا  
زندگی بن گئی دعا مل گیا  
جو صلہ سے بھی اپنے سوال مل گیا  
خود خدا مل گیا ہے خدا کی قسم

چھوڑ کر در یہ محسود جائے کدھر  
 کون ہے دوسرا جو اس کی خبر  
 آپ ہی چارہ ساز آپ ہیں چارہ گر  
 اس کے حق میں حضور آپ کی ایک نظر  
 ہر مرض کی دوا ہے خدا کی قسم



## مدح غوث انام

کوئی ارماں نہیں، کوئی مقصد نہیں، کوئی حسرت نہیں، کوئی حایہ نہیں  
 آپکا جس کے سر پر ہے دستِ کرم پھر کسی کا وہ مرہونِ منت نہیں

آپ کی چشمِ لطف و کرم چاہیے دولتِ جہاں کی ضرورت نہیں  
 اہل دنیا کو دنیا مبارک ہے مری نظروں میں اس کی حقیقت نہیں

سردہ کیا جس میں سودا نہیں غوث کا دل وہ کیا جس میں انکی نہیں  
 جاری ہے میں جو در غوث کا چھوڑ کر ان کے سینے کی کوئی حقیقت نہیں

ان کا شوق و تولا خدا کی قسم میں مدت ہے شرک اور بدعت نہیں  
میرے نزدیک کفر طریقت ہے گرد امن غوث سے بلا و بقیعہ نہیں

ان کی جیسی کسی میں شبابت نہیں انکی جیسی کسی میں وجابت نہیں  
ساری دنیا پہ میں نے نظر ڈال لی ایسی سیرت نہیں ایسی صورت نہیں

منظر شان شاہ رسالت بھی میں صرف تصویر شاہ ولایت نہیں  
ان کا ہر دل پہ سکہ ہے بیٹھا ہوا کون ہے جس پہ ان کی حکومت نہیں

حشر میں ان کے دامن کو تھلے ہوئے خلد میں جانو الے چلے جائیں گے  
جن کو ان کے وسیلے کا اقبال نہیں ان کی بخشش کی کوئی ضمانت نہیں

ان کے اچھے تو اچھے ہی ہر حال میں ہیں جو انکے بُرے بھی ہیں سب بھلے  
اس سے بد بخت دنیا میں کوئی نہیں جس پہ ان کی نگاہ عنایت نہیں

دامن خوشی سے سر پہ سایہ فگن اس لئے اپنی کملی میں ہم ہیں گمن  
ہے جدا ساری دنیا سے اپنا چلن فکد دنیا میں فکر حبت نہیں

کیوں کسی در پہ میں جبہ سائی کروں غرتِ نفس کو اپنی رسوا کروں  
کیوں کسی سے میں عرض تمنا کروں آپ کا آستان کیا کثرت نہیں

کس قدر ہے بلند آستانِ غوث کا پست جبکہ مقابل ہیں سب رفعتیں  
سارا عالم ہے محمود سرِ بر زمین صرف میری جبینِ عقیدت نہیں

## ملح سلطان الاولیا و رضی اللہ تعالیٰ عنہ



میں کہاں اور کہاں مدحتِ غوث الثقلینؒ  
چاہیے حق کی زبان حضرتِ غوث الثقلینؒ  
میں کجا اور کجا نسبتِ غوث الثقلینؒ  
آنکھ بھر دیکھ لیں اقطاب میں یہ تاب نہیںؒ  
مرحبا بدبہ وسطِ غوث الثقلینؒ  
سروہ کیا سر ہے نہیں آپ کا سودا جس میںؒ  
دل وہ کیا جس میں نہ ہوا الفتِ غوث الثقلینؒ  
کیا کس لیے وہ دنیا کے حسین جلووں کو  
جس کے ہو پیش نظر صورتِ غوث الثقلینؒ

سرفراز ہو گئے وہ خود جو قدم بس ہوئے  
 یعنی اس سے بڑھی غطت غوث الثقلینؒ  
 میری بگڑی وہ بنا دیں تو تحب کیا ہے  
 جبکہ ہر چیز پہ قدرت غوث الثقلینؒ  
 گر حیم لایق الطاف و عنایا ت نہیں  
 منظرے جانب ما حضرت غوث الثقلینؒ  
 پاس اپنے جو نہیں کچھ تو نہ ہو غم کیا ہے  
 ہم کو کافی ہے بس اک نسبت غوث الثقلینؒ  
 دل کی حسرت ہے یہ محمود کہ ہنگام نزع  
 رہے بس ورد زباں حضرت غوث الثقلینؒ

موقع ولادت باسعادت حضرت غوث اعظمؒ

جگر گوشہ مصطفیٰ آ رہے ہیں  
 مبارک ہو غوث الورا آ رہے ہیں

اب ہر مشکل آسان ہو کہ رہے گی  
 کہ فرزند مشکل کشا آ رہے ہیں

ہے طوفاں میں کشتی مگر غم نہیں ہے  
اسے کھینے اب نا خدا آرہے ہیں

زمانے کے آلام سب دور ہوں گے  
وہ لے کر پیام شفا آرہے ہیں

اب آجائے گی راہ پر ساری دنیا  
بڑے راہ پر رہنا آرہے ہیں

کوئی ان کے درجے کو کس طرح سمجھے  
کہ اقطاب بھی زیر پا آرہے ہیں

فضائے چمن ہو رہی ہے معطر  
جو وہ کھولے بند قبا آرہے ہیں

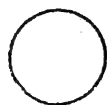
زمانے سے تھی غنظر جن کی دنیا  
وہ بارے بقفل خدا آرہے ہیں

وہ اس شان سے آئے محمود بنے یہ سمجھا کہ خود مصطفیٰ آرہے ہیں





یا غوث بنگر بر حالِ زارے  
 تاجتد باشم بے دست و پاے  
 او کے بد اندر بخ و بلاے  
 ہر کہ بدارد مثل تو شاہے  
 چشم دو عالم شاید نہ بیند  
 مثل تو شاہے چوں من گدائے  
 از بادہ تو مخمور ہستم  
 خیزم گے گے اُفتم بیائے  
 تو شاہ شاہان من از گدایاں  
 از من سوا لے وز تو عطاے  
 بر آستانہ محمود آمد  
 بکش بَر الیش دست عطاے



نسبت ہے ایک کعبہ صدق و صفائے ساتھ  
 والبتہ ہر قدم ہے کسی نقشِ پا کے ساتھ

مجھ سا گناہ گار شہ با صفا کے ساتھ  
 قسمت نے کر دیا مجھے فضلِ خدا کے ساتھ  
 یہ صرف اپنے اپنے مقدر کی بات ہے  
 ظلمت کے ساتھ کوئی ہے کوئی ضیاء کے ساتھ  
 جو ان سے دُور ہے بخدا حق سے دُور ہے  
 جو ان کے ساتھ ہے بخدا ہے خدا کے ساتھ  
 کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ  
 ہم میں خدا کے فضل سے غوثِ الورا کے ساتھ  
 یہ شمعِ عشق کی ہے فروزاں جو دل میں ہے  
 یہ وہ نہیں چراغِ بجھے جو ہوا کے ساتھ  
 ساحل ہے دورِ رات ہے طوفاں کا زور ہے  
 پھر بھی ہوں مطمئن کہ ہوں اک نا خدا کے ساتھ  
 فضلنا العظم علیٰ بعض کی بات ہے  
 غوثِ الورا کی بات ہے غوثِ الورا کے ساتھ  
 بے بس ہوں بیشِ جذبہ بے اختیار دل  
 نام ان کالے رہا ہوں میں نامِ خدا کے ساتھ  
 حاجت نہیں سوال کی اس بارگاہ میں  
 کافی ہے التفاتِ دلِ بے نوا کے ساتھ



ہے ناز سب کو جس پہ تمہاری ہی ذات ہے  
 سب کے سبوں چس کا ہے احساں تمہیں تو ہو  
 والبستہ در سے آپ کے حضرت ہم ہی تو ہیں  
 ہر حال میں ہمارے نگہاں تمہیں تو ہو  
 آئینہ جمال و کمالات مصطفیٰ  
 ہے اور کون اے شہ جیلاں تمہیں تو ہو  
 پوچھے اگر کوئی کہ ہے پیروں کا پیر کون  
 ہم بڑ ملا کہیں گے کہ ہاں ہاں تمہیں تو ہو  
 خوبی ہے یہ کہ کہتے ہیں خوبانِ دہر ملی  
 بے شک حضور کہ خسرِ خوبانِ تمہیں تو ہو  
 محسود آپ کو نہ لکارے تو کیا کرے  
 ہر بیکس و غریب کے پُر سال تمہیں تو ہو

دیگر

شبیہ جلوہ ذاتِ حبیب کبریا تم ہو  
 ہے جس میں روئے احمد جلوہ گر وہ آئینہ تم ہو  
 حوادث کا اگر طوفان برپا ہو تو کیا پروا  
 مری کشتی دل کے پاسبان و ناخدا تم ہو

جو منزل ہم رکاب پاہ میرے اس میں حیرت کیا  
 جو میرے راہ بر تم ہو جو میرے رہنما تم ہو  
 میں وہ ناکام قسمت ہوں نہیں ہمد کوئی جس کا  
 میرے قلب شکستہ کا مگر اک آسرا تم ہو  
 دل حسرت زدہ کی پھر تمنا کیوں نہ بر آئے  
 جب اس کے داہ میں حاجت روا مشکل آتم ہو  
 دل میں ہے اگر پوچھیں وہ میرا مدعا کہ دوں  
 مرا مقصد مرا ارمان میرا مدعا تم ہو  
 دلی محمود ہو کیونکہ نہ روشن مثل آئینہ  
 کہ اس میں جلوہ گر جلوہ فلک جلوہ نما تم ہو

## یاد آئے

مجھے سبط خیر النساء یاد آئے  
 جگر گوشہ مر لقتی یاد آئے  
 تصویر میں جب آئی ہے ان کی صورت  
 تو بے ساختہ مصطفیٰ یاد آئے

حسن آئے جو دیکھی سخاوت  
 شجاعت پہ شیر خدا یاد آئے  
 مصیبت میں دیکھا جوان کا تحمل  
 تو فوراً شہہ کہ بلا یاد آئے  
 جو ذکر ان کا نکلا تو ساتھ اس کے ان کے  
 کرم اور جو دو سخا یاد آئے  
 نگاہ و تصور میں جب بھی وہ آئے  
 مجھے سارے اہل وفا یاد آئے  
 مجھے ہر قدم پر خدا کی قسم ہے  
 بہر دم حبیب خدا یاد آئے  
 غیب شان یہ دستگیری کی دیکھی  
 مصیبت میں وہ یرملا میں یاد آئے  
 کچھ ایسا ہے انداز حاجت روائی  
 جسے دیکھ کر مدعا یاد آئے  
 خدا جلنے کیا ماجرا ہے وہ مجھ کو  
 شب و روز صبح و مسایا یاد آئے  
 اشاروں کے بدلے نہ کیوں صاف کہوں  
 مجھے شاہ خوش الورا یاد آئے

وہ محمود صورت وہ محمود سیرت      مجھے بس حبیب خدا یاد آئے

# مدح حضور محمدانی قلم سبحانی

شاہباز لامکاں پیران پیرؐ  
 بازِ اشہب بے گماں پیران پیرؐ  
 سترحق کا ہیں بیاں پیران پیرؐ  
 بے چگونگی کا نشاں پیران پیرؐ  
 نورِ دیدہ پر ہنساں پیران پیرؐ  
 عارفوں پر ہیں عیاں پیران پیرؐ  
 چارہ بے چارگاں پیران پیرؐ  
 دستگیرِ بیکساں پیران پیرؐ  
 رحمۃً للعالمین سب پر شفیق  
 اور سب پر مہرباں پیران پیرؐ  
 مرکزِ امید ہر پیر و جو ال  
 آپ ہی کا آستان پیران پیرؐ  
 آپ کے در سے جسے نبعث ہوئی  
 ہو گیا وہ کامراں پیران پیرؐ

یہ وہ در ہے جس کا کرتے ہیں طواف

سارے اقطاب جہاں پیران پیر  
سارا عالم آپ پر ہے منکشف

کیا کریں حاجت بیاں پیران پیر  
سر جھکائے قدر بھی ملتی گئی

آئے جس کے درمیاں پیران پیر  
دیکھ کے محمود کا حاسمی تمہیں

ڈر رہا ہے آسمان پیران پیر



تابہ کے یہ چشم غم - رخ و الم یاد ستیگر  
غرق کر ڈالے نہ یہ طوفان غم یاد ستیگر  
وقت ہے امداد کا یا سیدی خوش الورا  
اب سہے جلتے نہیں جو روستم یاد ستیگر  
منتشر ہونے کو ہے شیرازہ امن و سکون  
اور کھل جانے کو ہے سارا بھرم یاد ستیگر  
جی رہا ہوں میں جوان بگڑے ہوئے حالات میں  
آپ کے دم سے یہ ہمت ہے یہ دم یاد ستیگر

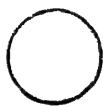


مل رہے ہیں دل کو آزارِ محبت کے مزے  
 آپ کے دردِ محبت کی قسم یا دستگیر  
 کیوں زمانہ آپ کے درپہ نہ سراپنا رکھے  
 مہرِ بلندوں کے ہیں سر اس درپہ خشم یا دستگیر  
 کیا ہماری ہے حقیقت ہر بڑا سے بھی بڑا  
 کہہ رہا ہے "بندوام در ماندہ ام یا دستگیر"  
 مجھ کو اوروں کی نگاہِ لطف کی حاجت نہیں  
 چاہئے بس آپ کی چشمِ کرم یا دستگیر  
 اسمِ اعظم یہ میرے وردِ زباں محمود ہے  
 ہر گھڑی یا غوثِ اعظم دمبدم یا دستگیر



کچھ اس ڈھب سے ہوئی جلوہ نمائی غوثِ اعظم کی  
 خدائی ہو گئی ساری فدائی غوثِ اعظم کی  
 نہیں کچھ فرق ان میں اور علیؑ کی دستگیری میں  
 ہے ہم رنگِ علیؑ مشکل کشائی غوثِ اعظم کی  
 شہنشاہِ عرب کی پھر گئی تصویر آنکھوں میں  
 تصور میں کبھی صورت جو آئی غوثِ اعظم کی

یہ بات آئے تو ذہن نار سا میں کس طرح آئے  
 مکالم سے لامکاں تک ہے رسائی غوث اعظم کی  
 گماں گذرے نہ کیوں ان پر جمال مطفائی کا  
 ہے عکس حسن احمد دلربائی غوث اعظم کی  
 یہ سمجھو دولت دنیا و عقبی ہاتھ آئی ہے  
 اگر مل جائے قسمت سے گدائی غوث اعظم کی  
 قیامت میں اطاعت اپنے کام آئی نہ زہد آیا  
 فقط محمود نسبت کام آئی غوث اعظم کی



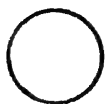
صدر شکر کہ ہوتی ہے بے خوف بسر اپنی  
 دل کو ہے یقین ہر دم ان کو ہے خبر اپنی  
 ہر روز یہی رنگ ہے ہر رات یہی ڈھنگ ہے  
 یوں شمع جلاں میں ہوتی ہے بسر اپنی  
 بغداد سے دور ہے اس پر بھی حضور ہے  
 جالی در اقدس کی ہے پیش نظر اپنی  
 جس در پہ جہاں سارا اپنا جھکاتا ہے  
 کشتی ہے اس کو نور پر شام و سحر اپنی

کام اپنے سنوڑتے ہیں سب ان کے ویلے سے  
 دراصل انہی سے ہے ہر فتح و ظفر اپنی  
 ہر معرکہ مہر کہ کے دنیا کو دکھا دیں گے  
 دامن سے کوئی نسبت انہی ہے اگر اپنی  
 مانا کہ نہیں ہم کچھ آقا ہیں مگر سب کچھ  
 یہ جان کے ہے ان کی قدرت پہ نظر اپنی  
 جو اپنا محافظ ہے وہ ہم کو بچالے گا  
 گرداب حوادث میں کشتی ہے اگر اپنی  
 جب سے در اقدس ہے محمود نگاہوں میں  
 کہتے ہیں نظر والے ادبھی ہے نظر اپنی



ہر کمال و فضل سے بالا علوئے غوثؒ ہے  
 یست ہر بام فضیلت رو بروئے غوثؒ ہے  
 جو گدائے ادنیٰ افتادہ بہ کوئے غوثؒ ہے  
 اپنی کملی میں مگن مہبتِ سیوئے غوثؒ ہے  
 پوچھنا کیا اس کا جس میں رنگِ دیوئے غوثؒ ہے  
 آشکارا ہر ادا سے جس کی خوئے غوثؒ ہے

آنکھ کعبہ ہے جب اس میں عکس روئے غوث ہے  
 دل مدینہ ہے جب اس میں آرزوئے غوث ہے  
 جس کے در پر سب جھمکتے ہیں ہر عجز و شان  
 ان کی پیشانی کا غمازہ گر در وہ غوث ہے  
 گلشن بغداد کی پھیلی ہے کچھ ایسی ہلک  
 پھول جس گلشن کے سونگھو اس میں بوئے غوث ہے  
 چل رہے ہیں پیچھے پیچھے اولیاء کے قافلے  
 قادرِ قیوم کی قدرت جلوئے غوث ہے  
 ان کا ادنیٰ نام لیوا منع فیضان ہے  
 ہے وہ درگوں ظاہر آجوائے غوث ہے  
 غیر ممکن ہے وہ پھنس جائے کسی کے دام میں  
 جو اسیرِ عشق زلف مشکبوسے غوث ہے  
 ان کے خدام کو نہ چھڑو اور اچھا جان لو  
 آبرو دراصل اس کی آبروئے غوث ہے  
 دار و گیر روزِ عشر کی مجھے پروا نہیں  
 حشر جب محمود میرا رو بروئے غوث ہے



نشانِ شانِ بے چونی ولایتِ غوثِ اعظم کی  
 بیانِ ستر مکنونی طریقتِ غوثِ اعظم کی  
 جمالِ مرتضیٰ کا عکس صورتِ غوثِ اعظم کی  
 کمالِ مصطفیٰ کی شرحِ سیرتِ غوثِ اعظم کی  
 نشانیِ خُبثِ باطن کی عداوتِ غوثِ اعظم کی  
 علامتِ ذوقِ ایمان کی حُجَّتِ غوثِ اعظم کی  
 درائے عقل و دانش مرتبہ محبوبِ سبحان کا  
 حدودِ فہم سے بالا فضیلتِ غوثِ اعظم کی  
 پردہِ دستِ یقین لے دل بدستِ شاہِ جیلانی  
 کہ اس حیلہ سے مل جائے معیتِ غوثِ اعظم کی  
 جہاں دل جھک رہے ہوں مگر خم ہو تو جیرت کیا  
 لے ناداں دلوں پر ہے حکومتِ غوثِ اعظم کی  
 وہ چاہیں تو ولایتِ ایک زہن کو عطا کر دیں  
 یہ قوت ہے یہ طاقت ہے یہ قدرتِ غوثِ اعظم کی  
 ہے جب تک کشمکش دنیا میں جاری حق و باطل کی  
 یقیناً ہے زلزلے کو ضرورتِ غوثِ اعظم کی

مجھے دیکھو پھر اس درس سے مری وابستگی دیکھو  
 حقیقت میں ہے یہ بھی اک کرامتِ غوثِ اعظم کی  
 ہوا محسوس خود دشمن کو وقتِ رزم آرائی  
 میرے پیچھے ہی جیسے پوری قوتِ غوثِ اعظم کی  
 کوئی ماننے نہ ملنے ہم نے یہ محمود دیکھا ہے  
 ہر آڑے وقت کام آتی ہے نسبتِ غوثِ اعظم کی



شیرازہ دل ٹوٹ رہا ہے  
 صبر کا دامن چھوٹ رہا ہے  
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے  
 آپ کے ہو کر کس کو پکاریں  
 رُوداد اپنی کس کو سنائیں  
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے  
 کام ہمارا فریاد کرنا  
 سرکار کا کام امداد کرنا  
 یا غوثِ اعظم امداد کیجئے

حالات سارے بگڑے ہوئے ہیں  
 اپنی جگہ سب سہمے ہوئے ہیں  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے  
 چھوڑ چکے ہیں اپنے پرانے  
 ٹوٹ چکے ہیں سارے سہارے  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے  
 مایوس، ناشاد، تاراج ہیں ہم  
 نظرِ کریم کے محتاج ہیں ہم  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے  
 ہوجائے گر آپ کا لطف شامل  
 ہر مومن دریا بن جائے ساحل  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے  
 خالی الگرم اس در سے جا میں  
 دنیا کو کیا منہ اپنا دکھائیں  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے  
 محمود کا حال سرکار بد ہے  
 لیجئے خیر اب وقتِ مدد ہے  
 یا غوث اعظمؒ امداد کیجئے



تمہاری دید معراج نظر یا غوثِ صمدانیؒ  
 تمہاری یاد تسکین جگر یا غوثِ صمدانیؒ  
 میسر ہو اگر اذنِ نظر یا غوثِ صمدانیؒ  
 تمہیں دیکھا کروں میں عمر بھر یا غوثِ صمدانیؒ  
 تماشا یہ عجب آیا نظر یا غوثِ صمدانیؒ  
 جد ہر تم ہو خدا ہی ہے ادھر یا غوثِ صمدانیؒ  
 توجہ آپ کی ہو جائے گر یا غوثِ صمدانیؒ  
 بنے ہر مرحلہ آسان تر یا غوثِ صمدانیؒ  
 ہو شامِ زندگی کی یوں سحر یا غوثِ صمدانیؒ  
 علاجِ دل ملاوے جگر یا غوثِ صمدانیؒ  
 تمہاری ایک ادنیٰ اسی نظر یا غوثِ صمدانیؒ  
 قدمِ پاک سے ملتے ہیں آنکھیں اولیاءِ سائے  
 نہ جلنے ان کو کیا نظر آیا یا غوثِ صمدانیؒ  
 نرائی شان دیکھی آپ کے در کے فقروں کی  
 میں ان کے آگے خم شاہوں کے سر یا غوثِ صمدانیؒ



تمہارے نقش پاسے جتنی نسبت ہوتی جاتی ہے  
 مہی جاتی ہے روشن رنگذر یا غوث صمدانیؒ  
 بھلا ہم کیا ہمارے زہد و تقویٰ کی حقیقت کیا  
 ہماری ہے نظر لیں آپ پر یا غوث صمدانیؒ  
 سوائے آپ کے کوئی نہیں چجت لگا ہوں میں  
 ہماری بھی ہے وہ ادنیٰ نظر یا غوث صمدانیؒ  
 مکمل منظر حسن و جمال و مطلقائی ہے  
 تمہاری ذات قصہ مختصر یا غوث صمدانیؒ  
 لیا کرتی ہے دنیا کام اس سے اسم اعظم کا  
 تمہارے نام میں ہے وہ اثر یا غوث صمدانیؒ  
 عطا ہو باز شہب قوت پرواز ہم کو بھی  
 رہیں ہم تائب کے بال و پر یا غوث صمدانیؒ  
 لب نازک کو اک ادنیٰ اسی خیش کی ضرورت ہے  
 زمانہ ہے بہت زیروزبر یا غوث صمدانیؒ  
 نہ خوف گردش دوراں نہ کچھ اندیشہ طواں  
 ہے دامن آپ کا بالائے سر یا غوث صمدانیؒ  
 کسی دن مسکرا کر دیکھئے محمود کی جانب  
 کہ ہو جلے شبِ غم کی سحر یا غوث صمدانیؒ



بے فکر ہے دنیا کے وہ ہر نفع و ضرر سے  
 نسبت ہے گدائی کی جسے غوث کے در سے  
 یاد شدہ جیلاں میں جو آنسو مرے ٹپکے  
 وہ بڑھ گئے قسمت میں زرو لعل و گہر سے  
 دیکھا تھا فقط ان کی طرف دیدہ تر سے  
 تھیں جتنی بلائیں مری سب ٹل گئیں سر سے  
 یکبار اشارہ نگہ فیض اثر سے  
 مل جائے گا آرام مجھے دردِ جگر سے  
 دیکھیں جو ادھر آپ تبسم کی نظر سے  
 تاریکی شب بدلے ابھی نورِ سحر سے  
 تدبیر سے تقدیر بدلنے نہیں پاتی  
 لیکن بدل جاتی ہے عارف کی نظر سے  
 فیضانِ درغوث نے یہ کر دیا ثابت  
 کچھ کام خدائی کے بھی ہوتے ہیں بشر سے  
 پر نور زمانے کو کیا جن کی ضیاء نے  
 نکلے ہیں وہ خورشید بھی اس راہ گزر سے

لٹتی ہے شب و روز یہاں دولت عرفاں تیرا  
 بٹتی ہیں ولایت کی قبا میں اسی در سے  
 یہ بارگہ ناز ہے محمود ستھل کر  
 اقطاب یہاں آتے ہیں چلتے ہوئے مہر سے



اپنی خوش نصیبی کا اوج پرستار ہے  
 ان کا گوشہ دامن اور ہاتھ ہمارا ہے  
 دستگیر جب سے اک نا خدا ہمارا ہے  
 موج خود سفینہ ہے بحر خود کنار ہے  
 جس حسین پر ہم نے تن من اپنا دارا ہے  
 رنگ بھی سہانا ہے روپ بھی پیارا ہے  
 مصطفیٰ کی سیرت ہے مرتضیٰ کی صورت ہے  
 محی دین میں دونوں کا ایک جا نظر ہے  
 لطف ان کے کوچہ کا ہم سے پوچھئے ہم نے  
 شب یہاں پہ کانی ہے دن یہاں گزرا ہے  
 نام میں اثر دکھا ان کے اسم اعظم کا  
 سہل ہو گئی مشکل جب معین پکارا ہے

حکمران دلوں پر میں اب بھی شاہ جیلانی  
 سلطنت ہے کسریٰ کی اور نہ ملک دارا ہے  
 انقلاب دوران کا ہم کو خوف کیا ہو گا  
 جانتے ہیں ہم یہ بھی ان کا اک اشارہ ہے  
 اس کا بال بھی بیکا کوئی گریہ نہیں سکتا  
 جس کو دست قدرت نے آپ کے سنوارا ہے  
 ایک شان استغنا اس میں پائی جاتی ہے  
 بے نیاز عالم ہے جو گدا مہربا رہے  
 جب سے ہم ہوئے محمود ان کے در سے وابستہ  
 ہر قدم پہ منزل ہے ہر بھنور کنارہ ہے



جو سب کی انتہا ہے ابتداء غوث اعظم ہے  
 خدا معلوم کس جا انتہا ہے غوث اعظم ہے  
 عجیب حسن و جمال جانقرا ہے غوث اعظم ہے  
 خدا شیدا خدائی مبتلا ہے غوث اعظم ہے  
 تعالیٰ اللہ کیا اوج و علو ہے غوث اعظم ہے  
 بلند سے بھی بلند سر زیر پائے غوث اعظم ہے

ہے داب اگر خدع مقام پشاور جیلانی  
 زمیں ہر عاشقوں کے دل میں جاے غوث اعظم ہے  
 بلا دُعا کے محکم کی تخت محکم کا یہ مطلب ہے  
 خدائی میں ہے جو کچھ وہ برائے غوث اعظم ہے  
 شہان دہر بھی اس سے ملا سکتے نہیں آنکھیں  
 کچھ ایسی شان کا جاہل گداے غوث اعظم ہے  
 جزائے صبر و تسلیم درضاب اور کیا ہوگی  
 خدائی آج ساری سر بہ پائے غوث اعظم ہے  
 زبان کھلنے سے پہلے کام بن جاتا ہے سائل کا  
 کچھ ایسا موجزن بہر سخاے غوث اعظم ہے  
 خدا آئی در دولت سرکے غوث اعظم ہے  
 مہری جانب سے کوئی یہ خیر کر دے زمانے کو



قسمیں سارے زمانے کی بنانے والے  
 ہم بھی ہیں در سے ترے آس لگانے والے

راہ زن بھی کوئی آیا تو ولایت دیدی  
 مر جادولت عرفان لٹانے والے  
 اہل دل صاحبِ اہرار و کرامات ہوئے  
 کفِ پاپ کا آنکھوں سے لگانے والے  
 نام لیوا جو ترے ہیں وہ کہاں مٹتے ہیں  
 بے نشان ہو گئے خود ان کو مٹانے والے  
 مجھے اس در سے ہے محمود شرف نسبت کا  
 ہر جھکاتے ہیں جہاں سارے زمانے والے



مرے دل کا آئینہ اس طرح سوئے غوث ہے  
 منعکس اس میں مکمل حسنِ روئے غوث ہے  
 گلشنِ بغداد کے پھولوں کی خوشبو کیا کہوں  
 سونگھتا ہوں پھول جو بھی اس میں بوئے غوث ہے  
 اس نتیجہ پر میں پہنچا سب تمناؤں کے بعد  
 سب تمناؤں سے بہتر آرزوئے غوث ہے  
 دل بحمد اللہ اپنا صورتِ قبلہ بنا  
 ہو جہاں بھی رخِ ہمیشہ اس کا سوئے غوث ہے

وہ مبارک آنکھ ہے جس میں ہے جلوہ غوث کا  
 وہ مبارک دل ہے جس میں آرزوئے غوث ہے  
 اس کو رسوا کرنے والے جان لیں اچھی طرح  
 آبرو ان کے گدا کی آبروئے غوث ہے  
 ادنیٰ خادم بھی ہے ان کا شاہباز معرفت  
 ہے سمندر جو بظاہر آبِ کوئے غوث ہے  
 داغِ غصیاں کے اگر دامن پہ ہوں کچھ غم نہیں  
 عاصیوں ہی کے لئے تو شہرست و شوئے غوث ہے  
 ان کے دامن سے جو وابستہ ہیں وہ کرتے نہیں  
 دستگیری ان کی ہر لغزش میں خوئے غوث ہے  
 میں فتوح الغیب پر کھٹے میں کچھ الیا گم ہوا  
 یہ ہوا محسوس مجھ سے گفتگوئے غوث ہے  
 پار کیا نا اپنے اخضاء کا ہے یہ سب کا وضو  
 ہاتھ دھونا دونوں عالم سے و مٹوئے غوث ہے  
 امید دار دیگر روز محشر کی مجھے پروا نہیں  
 حشر جب محمود میرا زور و دے غوث ہے



کمال : وق ایماں ہے محبت غوث اعظمؒ کی  
 زوال ملک و دولت ہے عداوت غوث اعظمؒ کی  
 نہایت اولیاء کی ہے ہدایت غوث اعظمؒ کی  
 خدا ہی جانے کس جا ہے نہایت غوث اعظمؒ کی  
 جہاں میں ہر طرف تھی دھوم ان کے آمد آمد کی  
 ابھی آئے نہ تھے لیکن تھی شہرت غوث اعظمؒ کی  
 وجود مصطفیٰ تھا جو وجود عبد قادر تھا  
 تجلی تھی نبوت کی ولایت غوث اعظمؒ کی  
 یہ وہ در ہے جہاں اقطاب سہرا پنا جھکاتے ہیں  
 کہ زمین ہے ترقی کا عقیدت کا غوث اعظمؒ کی  
 گدا اس در کے تخت و تاج کو ٹھوکر لگاتے ہیں  
 غنی کچھ ایسا کر دیتی ہے نسبت غوث اعظمؒ کی  
 جو ان کے گوشہ دامن سے رشتہ باندھ لیتا ہے  
 سہرایت اسمیں کر جاتی ہے قوت غوث اعظمؒ کی  
 فلا خوف علیہم کی پھر اسمیں شان ہوتی ہے  
 کس کوئل ہی جانے حمایت غوث اعظمؒ کی



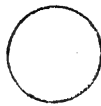
طلبِ حسیٰ نے کیا جو اس سے بڑھ کر دید یا اس کو  
 ہے کیسی فطرتاً سادہ طبیعتِ غوثِ اعظم کی  
 نشانِ حکمراں باقی نہ ان کی سلطنت باقی  
 دلوں پر ہے مگر باقی حکومتِ غوثِ اعظم کی  
 وہ بن جاتا ہے منظورِ نظرساریِ خدائی کا  
 جسے محمود مل جاتی ہے نسبتِ غوثِ اعظم کی



خدا کی شان یہ کیا شانِ غوثِ اعظم ہے  
 خدائی تابعِ فرمانِ غوثِ اعظم ہے  
 قیاس جس کی بلندی کا عقل کر نہ سکی  
 وہ اوج و رفعتِ الوانِ غوثِ اعظم ہے  
 قدم ہے اس کا سلاطینِ دہر کے سر پر  
 عجیبِ عظمتِ دامانِ غوثِ اعظم ہے  
 ہے لطفِ عام وہ سرکار کا جسے دیکھو  
 رہیں منت و احسانِ غوثِ اعظم ہے  
 خدا کے فضل سے جاری ہر ایک گوشہ میں  
 جہاں کے چشمہ فیضانِ غوثِ اعظم ہے

ملی ہے خلعتِ محبوبیت اسی باعث  
 کہ چشمِ حق میں وہ شایانِ غوثِ اعظم ہے  
 ہے جو حضور کا منشاء وہی مقدر ہے  
 رضا کے حق ہے جو فرمانِ غوثِ اعظم ہے  
 حسن کی سیرت و سیرتِ حسین کی جرات  
 یہ خاص فضلِ مسایانِ غوثِ اعظم ہے  
 یہ سب نبی کا جمال و کمال ہے۔ کب یہ  
 کمال و جلوہ تابانِ غوثِ اعظم ہے  
 ملی یہ منزلت و شان و مرتبت کس کو  
 یہ خاص منزلت و شانِ غوثِ اعظم ہے  
 وہ مہر ہے مہر کہ ہو جس میں حضور کا سودا  
 وہ دل ہے دل کہ جو قربانِ غوثِ اعظم ہے  
 جھلک رہا ہے تصور میں حسنِ حضرت کا  
 جو دل میں حسرتِ پنهانِ غوثِ اعظم ہے  
 ہے گوشہ گوشہ مرے دل کا نور سے روشن  
 کہ اس میں شمعِ فردوزانِ غوثِ اعظم ہے  
 کہانیہ داوڑِ محشر نے دیکھ کر مجھ کو  
 کہ چھوڑ دو یہ شنِ خوانِ غوثِ اعظم ہے

نہ کیوں کلام میں محمود کے ہورنگینی      وہ عندلیبِ گلستانِ غوثِ اعظم ہے



مریدی ہم و طب و شطح پیامِ غوثِ اعظم ہے  
 و افعل ما تشاء دہی اذنِ عامِ غوثِ اعظم ہے  
 فحکمی نافذ فی کلِّ حال سے کھلا عقدہ  
 سکّہ ملکِ باطن کا بنامِ غوثِ اعظم ہے  
 بیلا داد اللہ مدد کی تحتِ حکمی سے ہوا ثابت  
 کہ جاری سارے عالم میں نظامِ غوثِ اعظم ہے  
 بشارتِ لائحہ و اقیقہ فانی کی اسی کو ہے  
 جو اپنے صدقِ دل سے زیرِ بامِ غوثِ اعظم ہے  
 انا فی حضرتہ التقرب و جدی ہے ثبوت اس کا  
 کہ فضلِ حق سے حق سے قرب نامِ غوثِ اعظم ہے  
 کسائی خلعتِ لطیفہ اہلِ علم ہے دلیل اس کی  
 خدا کا خاص مقصد احترامِ غوثِ اعظم ہے  
 و توجہی بتجاتِ اکمال سے کھلا سب پر  
 کہ تاجِ عظمت و شوکت نامِ غوثِ اعظم ہے  
 مقامی قوت کو مازالِ عالیہ واضح ہے  
 بہت اونچا ولایت میں مقامِ غوثِ اعظم ہے

طیوئی فی السماء والارض دقت کا ہوا اعلان  
 کہ رفیع ذکر کی نعمت بنام غوث اعظم ہے  
 انا البانی اشہب کل شیخ کا یہ مطلب ہے  
 کہ شہباز طریقت بھی یہ دام غوث اعظم ہے  
 واقداہی علی عنق الترجال حکم رب سے تھا  
 کہ مقصود اس سے اعلان مقام غوث اعظم ہے  
 سمجھ جائیں یہ اعداء قاتل نعمت القتال سے  
 کھلی ہر وقت تیغ بے نیام غوث اعظم سے  
 خیال ہے یہ سقانی الحبث کاسات الوصال ہے  
 کہ جام عشق سے شرب مدام غوث اعظم ہے  
 فساقی القوم بالوافی ملائی سے ہوا ظاہر  
 مئے عرفان سے لبریز جام غوث اعظم ہے  
 کہوں محمود کیا فیضاً ببط ساقی کوثر  
 ہلموا داسر ہوا اعلان عام غوث اعظم ہے

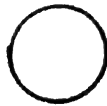
## برنگ غالب

نگہ غوث سے حال اپنا بچھڑے نہ بنے  
 کیا بنے بات جہاں بات بنے نہ بنے



ساقی بادہ عرفانی ادھر مجھ، اک جام  
غمر بھر جس سے مجھے ہوش میں آئے نہ بنے

غوث کی مجھ کو ہے محمود حمایت ایسی  
گر تانا کوئی چاہے تو تائے نہ بنے



عبدالقادر جیلانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
سر سے پاتک نورانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
منع فیض رو حانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
منظر قداسہ ربانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
تذیل رو حاتیؒ میں محبوب سبحانیؒ  
اور میں غوث صمدانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
نانا کی صورت پائی نانا کی سیرت پائی  
ذات میں نانا کے فانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ  
خواہ اقطاب ہوں یا ابدل بے شبہ ان سب کی ہے  
آپ کے در پر پیشانیؒ عبدالقادر جیلانیؒ

آپ کی قوتِ قوت ہے آپ کی سطوتِ سطوت ہے  
 آپ کی سب پر سلطانی عبد القادر جیلانیؒ  
 جن و انس حورو ملک سب یکساں یہ کہتے ہیں  
 لاثانی ہیں لاثانی عبد القادر جیلانیؒ  
 وقتِ مدد ہے دستگیر آپ کے خادم ہیں دل گیر  
 دُور ہوا ان کی حیرانی عبد القادر جیلانیؒ  
 کیا محمود اب عرض کرے آپ پہ جب سب روٹتے  
 اس کا درد پہناتی عبد القادر جیلانیؒ

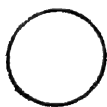


فروغِ نور ایمانی محی الدین جیلانیؒ  
 ضیائے چشمِ نورانی محی الدین جیلانیؒ  
 تم ہی ہو مادی دورانِ تم ہی ہو درتم ہی سلطان  
 تم ہی محبوبِ سبحانی محی الدین جیلانیؒ  
 تم ہی ہو صاحبِ عرفانِ تم ہی ہو رونیِ عرفان  
 تم ہی مقبولِ یزدانی محی الدین جیلانیؒ  
 خدا کے فضل و قدرت سے ہیں جتنے اولیاءِ انکی  
 تقیص حاصل ہے سلطانی محی الدین جیلانیؒ

ابھی تک جاری و ساری ہے عالم کے رگ و پے میں  
 تمہارا فیض نورانی محی الدین جیلانی  
 سہارے سہارے کا وسیلہ بے وسیلوں کا  
 تمہاری ذات لاثانی محی الدین جیلانی  
 تمہارے در کی دریائی بھی مل جائے تو یہ سمجھوں  
 ملی مجھ کو سلیمانی محی الدین جیلانی  
 نہ کیوں یہ دل ہر صدفِ خواب میں بھی گر نظر آئے  
 تمہارا حسن لاثانی محی الدین جیلانی  
 تمہارے تو لیس یہ ہے جو ارمال ہے تو لیس یہ ہے  
 تیرے در پر ہو پیشانی محی الدین جیلانی  
 نظریں یوں سما جاؤ جد ہر دیکھوں نظر آئے  
 تمہاری شکل نورانی محی الدین جیلانی  
 مجھے بے خود بنا دو مست کر دو بے خبر کر دو  
 پلا کر جامِ عرفان محی الدین جیلانی  
 نہیں کچھ عرض حاجت کہ تم پر آشکارا ہے  
 ایسا سب دو دہنناں محی الدین جیلانی  
 جو سچ پوچھو مقدر ہے اس کا جس نے دیکھی ہے  
 تمہاری شکل نورانی محی الدین جیلانی



بوقت نزع بھی یہی زبان پر ہو یہی جاری  
 محی الدین جیلانی محی الدین جیلانی  
 تمنائے دلی یہ ہے کہ ہو پیش نظر ہر دم  
 تمہارا روئے تابانی محی الدین جیلانی  
 قیامت میں وسیلہ مغفرت کا بن گئی تم سے  
 میری دالستہ دامانی محی الدین جیلانی  
 جو آجائے ادھر بھی اک نسیم لطف کا جھکا  
 تو زایل ہو پریشانی محی الدین جیلانی  
 علیؑ کے تم ہو پوتے تم کو آساں سے بھی آساں ہے  
 مری مشکل کی آسانی محی الدین جیلانی  
 ہو محمود حنین پر بھی کرم کی اک نظر ایسی  
 مٹے سب اس کی حیرانی محی الدین جیلانی



تمہاری صورت الوریہ صدقے جسم بھی جاں بھی  
 نہ تنہا جسم و جاں قربان تم پر دین و ایمان بھی  
 جو دیکھی شکل الوریہ ہو گئے سو جان سے قربان  
 کلک جن بھی انسان بھی پری بھی حورو غلمان بھی

لقب ہے آپ کا میراں محی الدین جیلانی  
 غینایتِ خلق بھی خوش زمان محبوب سبحاں بھی  
 وہ پایہ تم نے پایا ہے وہ رفعت تم کو حاصل ہے  
 ہے جس کے سامنے خم گنبد گردون گرداں بھی  
 کیا اس رخ زندہ سینکڑوں مردوں کو ٹھوکر سے  
 غنا خواں جس کے عطی ہی میں خضر بھی آبِ حیاں بھی  
 بچا لینا میری کشتی کہ میں در پے تباہی کے  
 ہوا بھی دوری سائل بھی تار بھی طوفاں بھی  
 خدا کے فضل سے سب آپ ہی کے زیرِ فرماں میں  
 دلی بھی خوش بھی ایدال بھی اقطاب دوراں بھی  
 جو آجائے نظر وہ صورتِ نورِ خدا کر دواں  
 یہ دل بھی یہ ہجر بھی اور یہ آنکھیں بھی یہ جاں بھی  
 نہیں کچھ عرض کی حاجت کہ تم پر آشکارا ہے  
 میرا مقصد بھی میرا مدعا بھی میرا ارمان بھی  
 کرم کی اک نظر محمود پر فرمائے شاہا  
 کہ ہے یکس بھی بے چارہ بھی میراں و پریشاں بھی

## سلام بحضورِ غوثِ انامِ رضی

اے شہِ اولیاءِ سلامِ علیک  
وارثِ عالی احمد مرسل  
ذاتِ تو برگزیدہ خاصان  
شد محبتِ تو حق و تو محبوب  
زیرِ حکمِ تو اولیائے جہاں  
خوش نصیبم اگر قبولِ اُفتد  
نگرِ لطفِ تست در حق ما  
منکشفِ بر تو عالی مظلومان  
شد بر گردابِ غمِ سفینہ ما  
بر تو سہلِ ست حلِ ہر مشکل  
ہمہ ادطاب از زبانِ گویند

سردارِ اصغیاء سلامِ علیک  
دلبرِ مرتضیٰ سلامِ علیک  
سیدِ الاقیاء سلامِ علیک  
مرحبا مرحبا سلامِ علیک  
تاجدارِ دلا سلامِ علیک  
از من بے تو اسلامِ علیک  
رحمتِ کریم سلامِ علیک  
ما مضیٰ ما جزا سلامِ علیک  
اے ما خدا سلامِ علیک  
سبطِ مشکلی کشا سلامِ علیک  
بر تو غوثِ اورا سلامِ علیک

یے محمودیک نگاہِ تو لیس  
چشمِ رحمتِ کشا سلامِ علیک

# سلام حضورِ غوثِ انام

سلام اس پر ہے جو غوثِ زمال محبوبِ سبحانی  
 سلام اس پر ہے جو مقبولِ نرداں قطبِ ربانی  
 سلام اس پر جو غوثِ النّسّ جال ہے میرِ میراں ہے  
 سلام اس پر جو قطبِ گلِ جہاں ہے میرِ میراں ہے  
 سلام اس پر جو نورِ عینِ زہرا بسطِ جہ ر ہے  
 سلام اس پر دلِ شیر ہے جو جاں شیر ہے  
 سلام اس پر کہ جو منظر ہے اپنے جدِ امجد کا  
 مکمل ہے نمونہ سیرت و شکلی محمد کا  
 سلام اس پر کہ جس کی آمد آمد اور ولادت کی  
 سب تقایید چلنے ساری دنیا کو بشارت دی  
 سلام اس پر جو اپنی شکم مادر ہی سے گویا تھا  
 ولادت شام میں اور دوسرے دن جس کا روزہ تھا  
 سلام اس پر کہ ہر علم جس نے سب سے منہ موڑا  
 اقلب اپنے چھوڑے اپنا گھر اپنا وطن چھوڑا

سلام اس پر کہ جس نے اپنی سب اسلشیں چھوڑیں  
 مصائب سنگروں جھیلے کروڑوں سختیاں جھیلیں  
 سلام اس پر گزاری عمر جس نے سجدہ ریزی میں  
 بسر کی جس نے برسوں زندگی صحرا نوردی میں  
 سلام اس پر کہ جس نے بادشاہت کی فیرتی میں  
 سلام اس پر فیری جس نے کی اپنی امیری میں  
 سلام اس پر سبق جس نے دیا سب کو صداقت کا  
 گروہ عرفان کو کر دیا قایل ولایت کا  
 سلام اس پر کہ جس کا فیض جاری ہے رطنے میں  
 ہے نعمت دو جہاں کی جس کے شاہی آستانے میں  
 سلام اس پر کہ جس نے قہر دین کی پھر بنا ڈالی  
 عمارت کفر و جور و ظلم و بدعت کی ہلا ڈالی  
 سلام اس پر کہ جس سے تیر اسلام پھر چمکا  
 صد اوجید کی گونجی ہوا باطل کا منہ کالا  
 سلام اس پر کہ جس نے پھر شریعت کو کیا زندہ  
 سلام اس پر کہ جس نے پھر طریقت کو کیا تازہ  
 سلام اس پر بتایا راستہ جس نے ہدایت کا  
 سلام اس پر سبق جس نے پڑھایا علم و حکمت کا

سلام اس پر کہ جو لجا و مادی ہے غریبوں کا  
 سلام اس پر سہارا ہے جو سارے بے سہاروں کا  
 سلام اس پر کہ جو فریاد رس ہے داد خواہوں کا  
 سلام اس پر کہ جو آرام جہاں ہے بے قراروں کا  
 سلام اس پر ہر مظلوم ہر بیکس کا حامی ہے  
 سلام اس پر جو ہر بے خانماں کا یار و دالی ہے  
 سلام اس پر کہ جس کے ہاتھ میں مشکل کشائی ہے  
 سلام اس پر کہ جس کا کام ہی حاجت روائی ہے  
 سلام اس پر کہ مہم ہے عام جس کا دوست و دشمن پر  
 سلام اس پر قدم ہے جس کا سب دلیوں کی گردن پر  
 سلام اس پر کہ جس کا خلق مشہور زمانہ ہے  
 جہاں میں مریح مخلوق جس کا آستانہ ہے  
 سلام اس پر ہے جو محبوب خالق کی نگاہوں میں  
 سلام اس پر ہے جو محمود اپنی سب اداؤں میں

مَدَسِ بِلَہِ مَوْقِعِ جِہَنَّمَ وَالْاُخْرَتِ

حضورِ غوثیت مآبِ رَضِ

ہر دل ہے آج کیف کا سماں لئے ہوئے  
 ہر شے ہے رنگ و بوئے گہتا لئے ہوئے  
 فَرشِ زمیں ہے لالہ و رتھاں لئے ہوئے  
 دنیا پر ساری رنگ بہاراں لئے ہوئے  
 رونقِ عجیب سی ہے مکاں و مکین پر  
 جنت اتر کے آئی ہے سطحِ زمین پر

ساتی کا آج لطف و کیم سب پر عام ہے  
 ساغرِ اگم ہے دُور میں گردش میں جام ہے  
 ہر تشنہ لب ہے شاد کہ وہ شاد کام ہے  
 راحتِ قزل ہے صبحِ توجاں بخشِ شام ہے  
 ہر یک خوشی میں غرق ہے مستی میں چور ہے  
 آنکھوں میں سب کے نور ہے دل میں مہر ہے

بیخود میں اہل شوق کہ اب وقت دید ہے  
 شب ہے جو آج قدر کی دن روز عید ہے  
 محمود گر ہے رات تو دن بھی سعید ہے  
 کمروز روز جلوہ سردار اصفیاست  
 کشب شب ولادت سلطان اولیاءست

مدت سے تھا کوئی دل ویراں لئے ہوئے  
 سینے میں کوئی آتش سوزاں لئے ہوئے  
 بیٹھا تھا کوئی حال پریشاں لئے ہوئے  
 نظروں میں کوئی دید کا ارماں لئے ہوئے  
 تھا ماہوار ایک تھا دامن امید کا  
 تھا انتظار بس اس یوم سعید کا

کوئی اسیر غم تھا کوئی دل فگار تھا  
 دلریش تھا کوئی کوئی غم کا شکار تھا  
 ناکامیوں پہ اپنی کوئی سوگوار تھا  
 تھا مضطرب کوئی تو کوئی بے قرار تھا



شکرِ خدایہ دورِ مصائب کا ٹل گیا  
چشمِ زدن میں رنگِ جہاں کا بدل گیا

آئے جہاں میں نائبِ سلطانِ انبیاء  
جلوہ نما ہوئے شہِ اقطابِ اولیاء  
تشریف لائے سرور و سردارِ اتر کیا  
ہیں اہلِ دل جو شاد تو مشرور اَلقیاء  
حسن و جمالِ ماہِ درخشاں لئے ہوئے  
ہئے وہ آج جلوہٴ حیاتِ ناں لئے ہوئے

ایں جاہ و این جلال - جلالِ محمدؐ است  
ایں بزل و این نوالِ نوالِ محمدؐ است  
ایں فضل و این کمالِ کمالِ محمدؐ است  
لاریبِ این جمالِ جمالِ محمدؐ است  
سچ ہے جو بات ہوتی ہے موجودِ شخص میں  
ہوتی ہے ہو بہ ہوتا ہی سب اس کے عکس میں

وہ مزجِ انامِ یہ مقبولِ عام ہیں  
پیر و زمانہ ان کا سب ان کے غلام ہیں

وہ سب کے پیشوا ہیں یہ سب کے امام ہیں  
 ان کے مطمح ہی سارے تو سب ان کے رام ہیں  
 رنگ ڈھنگ سب وہی ہے وہی حال و قال ہے  
 انداز سب وہی ہیں وہی چال ڈھال ہے

اے تشنہ کام بادۂ عشرت کا جام لے  
 نبت سے ان کی اپنی مصیبت میں کام لے  
 مشکل جو پیش آئے تو بس ان کا نام لے  
 دامن کو ان کے ہاتھوں سے مضبوط محکم لے  
 اے تختِ خُفتہ ان سے کبھی تو لگا کے دیکھ  
 اس آستان پہ اپنی جہیں کو جھکا کے دیکھ

گم گشتہ راہ تو ہے مگر رہنما نہیں  
 ہمدرد نہیں، رفیق نہیں پیشوا نہیں  
 گرداب میں سینہ ہے اور ناخدا نہیں  
 تجھ کو امید جن سے ہے ان میں وفا نہیں  
 منہ موڑ سب سے آنکھیں اب اختیار کر  
 کشتی کو اپنی ان کی توجہ سے پار کر

ہر درد ہر مرض کی دوا ان کے پاس ہے  
 آتے ہیں سب یہیں کہ شفا ان کے پاس ہے  
 تفصیل کیا کرے کوئی کیا ان کے پاس ہے  
 قبضہ میں ہے خدائی خدائے پاس ہے  
 جو درپہانے آیا وہ مقصود پا گیا  
 محمود اس نے اپنا مقدر بنا لیا

## ٹھہری

خوش پیاموری لیجئے کھیریا  
 لیجئے کھیریا موری لیجئے کھیریا  
 میں دکھیا ری اس کی ماری جاؤں کہاں اب کاٹ کے ساری  
 توری گلی میں اپنی عمر یا  
 خاص دیا کی میں نہیں سائیں ایسی دیا کی میں نہیں قایل  
 بس ہو ہے توری تر چھی نجر یا  
 تم حیدر کے راج دُلا رہے زہرہ کی آنکھوں کے تارے  
 سب سے اونچی تری اڑیا  
 تم میں یہ محسوس ہے پریشان مانگے کس سے اپنا درماں  
 کون ہے جو لے اس کی کھیریا

## محضور غریب نوازؒ

محبوب بنی مقبول خدا سلطان الہند غریب نوازؒ  
 سرچشمہ چلہ اہل صفا سلطان الہند غریب نوازؒ  
 سب تارے میں ماہ تاباں تو سب دڑے میں ہر دھما تو  
 سب قطرے میں لیکن تو دریا سلطان الہند غریب نوازؒ  
 تو ساقی ہے سب میں ستارے تو سمع ہے سب میں پروانے  
 تو سب کی تمنا سب کی دعا سلطان الہند غریب نوازؒ  
 جب ہاتھ میں دامن تیرا ہے جب سر پر تیرا سلیم ہے  
 پھر مجھ کو کسی کی کیا پروا سلطان الہند غریب نوازؒ  
 دل کا مقصد پورا کر دے دامان امید میرا مجھ دے  
 مشہور ہے تیری جود و سخا الہند غریب نوازؒ  
 اک چشم غنایت کی خاطر محروم متنا آیا ہے  
 محمود ترا ناچیز گدا سلطان الہند غریب نوازؒ

مدحت حضرت خواجہ اعظمؒ

حائے یکساں معین الدین  
 بے نشان و نشان معین الدین

خواجہ خواجگان معین الدین  
 شمع راہ یقین و رہبر دین

میرا میں کارواں معین الدین  
 شاہد لامکان معین الدین  
 شہ از تو عیاں معین الدین  
 در تو نزد باں معین الدین  
 دامنست بادیاں معین الدین  
 ذوق کام و دہان معین الدین  
 عید ما عاشقان معین الدین  
 چون توئی مہربان معین الدین  
 ہے ہر خستہ جاں معین الدین  
 شد امیدم جوان معین الدین

اولیاء اتقیا کہ اہل صفا  
 واقف راز ہکے لم یزلی  
 اس حقیقت کہ بود ستر نہاں  
 اعتقاد کہ بام عرفان را  
 شکر ایز دیئے سفینہ ما  
 لذت ذکر تو میفرساید  
 جلوہ خود نما کہ تابشو د  
 از جفاے فلک چرا نا لم  
 پیے ہر بے نوا غریب نواز  
 آستان تو چوں نظر آمد

ہست محمود بر لب شو قلم  
 ”خواجہ خواجگان معین الدین“

مکھڑ خوجہ اعظم غریب نواز ت معین الدین جنتی

نہیں ہے جس کا کوئی مسرا غریب نواز  
 ہے اس غریب کی آخر صدا غریب نواز  
 نصیب اس کلبے بخت اس کا قسمت اس کلبے  
 جسے نصیب ہو در آپ کا غریب نواز

طوافِ روضہٴ اقدس نگاہ کرتی ہے  
 ہے آستانِ تراکس شاں کا غریب نواز  
 ستم زدوں کا سہارا ہے بیکسوں کی امید  
 یہ آپ کا درِ دولت سرا غریب نواز  
 جب آپ حامی مرے میں تو خون پھر کس کا  
 بلا ہے کیا مری جانے بلا غریب نواز  
 بلائیں تل لگیں، حل ہو گئیں جو مشکل تھی  
 نکل گیا مرے منہ سے جو یا غریب نواز  
 خدائی ہاتھ لگی مجھ کو یہ ہوا محسوس  
 جو دامنِ آپ کا ہاتھ آگیا غریب نواز  
 کرم یہ ان کا جو اپنا بنا لیتا "ور نہ  
 کجا میں سوختہ سا مال کجا غریب نواز  
 نہ آرزو ہے کوئی اب نہ مدعا کوئی  
 دل شکستہ کی ہے بس صد غریب نواز  
 میرے لئے ہی محمود ہے بہت نسبت  
 غریب میں ہوں تو خواجہ مرا غریب نواز

## رباعیات

اور آنکھ نئے غوث کا پیمانہ ہے  
یہ آئینہ خانہ وہ جلوہ خانہ ہے

دل بادۂ بغداد کا مینخانہ ہے  
ہے جلوہ غوثِ ان میں شدیہ تشبیہ



یوں ذات ہوئی آپ کی جمع البحرین  
یہ بھی ہے اسی طرح قرآنِ اسعدین

اولادِ حسن میں غوث اور آلِ حسینؑ  
ماہِ جمیلاں کے ساتھ ماہِ رمضان



ہمراہ عقیدت کے وہ گل لاتے ہیں  
دامنِ گلِ مقصود سے بھر جاتے ہیں

اس روضے پہ جو پرواں آتے ہیں  
کہتے ہیں جو نذرِ رشہ کی گل اس کے خوش

## جشنِ ماہِ ولادت

مسرور ہیں سب عالمِ آسائش  
اس ماہ میں محبوب کی پیدائش ہے

ہر نعمتِ حق برہرِ افزائش ہے  
کیوں رحمتِ حق دوست نہ رکھے سب کو

میں طفل کہ یا پیر و جوان بیٹھے ہیں  
 میخوار ہی سب جتنے یہاں بیٹھے ہیں  
 اے ساقی میخانہ جیلاں لند  
 اک جام کمر ہم تشنہ دہاں بیٹھے ہیں



یہ آنکھ رُخ غوث کی شیدائی ہے  
 دل جلوہ حضرت کا تمنائی ہے  
 یہ دو ہی نہیں جمالِ شہ کے مشتاق  
 یہ سہر بھی حضور ہی کا سو دائی ہے



محمود رُخ غوث کا دیوانہ ہے  
 میخانہ بغداد کا مستانہ ہے  
 سب دیتے ہیں اپنی جان مال و زر پر  
 یہ شمع رُخ غوث کا پروانہ ہے



دورانِ طباعت ایک اور منقبت یہ شانِ خوش پاک  
ہو گئی جسے شامی کیا گیا

شد جلت از چرخ نیلی قام ایوان شما  
گشت جاری بر ہمہ آفاق فـ ماں شما  
بیچ کس واقف ز حال و محرم اسرار نیست  
عارفان را ہم نہ شد عرفانِ عارفان شما  
ہر مہ و مہرے کہ تا باں شد باخشد غروب  
تا ابد باشد درخشان مہ تا باں شما  
غازہ رُوئے حقیقت کحلِ چشم معرفت  
نزد ارباب طریقت خاکِ ایوان شما  
دل بگشتہ باغ باغ و جاں بگشتہ شاد شاد  
نکبتے آمد مگر از صحنِ شبان شما  
خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب خوش نصیب  
شکر حق سازم کہ مستم از گدایان شما  
اے زبے بیماری کاں را طیب بچو شما  
اے خوشادردے کہ باشد بہ زدرمان شما  
کامرازم، کامرازم، کامرازم کامراں  
گر بہ بینم وقتِ آخر وے خداں شما

زین فیصله در دلم اندیش محشر منسا ند  
 هم در آن لایق بود در دست دامن شما  
 هر زبان را که نمروداد نگوید کلا تخف  
 هست این اعلان و اذن عام شایان شما  
 فیضیاب ست عالم از بحر الطاف و کرم  
 لقمه چیشند صد هزاران ماتم از خوان شما  
 قادریم، قادریم، قادریم، قادریم  
 ازا زل گشتم من از حلقه بگوشان شما  
 از حوادث هیچ که غایب مشو تر سال مشو  
 هست اے محمود کافی شایان شما

تمت

